فائزہ افتخار

سپنے سجا کر دیکھو

کمرے میں داخل ہونے سے پہلے ایک عجیب سے اضطراب نے اسے گھیر رکھا تھا' وہ اس اضطراب کی وجہ جانتا تھا۔ ظاہر تھا زندگی کا یہ نیا موڑ من چاہا ہونے کے باوجود "اچانک" تھا۔ اس کے دل میں چھپ کے بیٹھی یہ خواہش اپنی اس پذیرائی پر کھلا ہی تھی۔ اس نے بھی تو عرصہ ہوا خود ہی اس خواہش کا اعلان کیا تھا۔ ایسے میں اگر

مکمل ناول

بن مانگے وہ مل جائے جس کی تمنا کی جسارت کرنا بھی دشوار لگتا ہو تو شاید انسان اسی طرح گھبرا جاتا ہے' وہ بھی گھبرا اٹھا تھا۔ جب امی نے اسے اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تو وہ چونک اٹھا۔

"کیا؟ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے' اب بھی ایسا ہو سکتا ہے' میں نے تو ایسا سوچا تک نہیں۔" وہ بڑبڑاتا رہا۔ امی کے فیصلے پر جی بھر کے حیران ہوا مگر خوش ہونے کی ہمت نہ کی۔ بھلا اس کے یک طرفہ فیصلے پر جشن مناتے پھر یا کہاں کی دانش مندی تھی بلکہ اسے تو ان پر ہلکا ہلکا سا غصہ آ رہا تھا۔

"وہ عورت تھی میرے سامنے ایسا خیال ظاہر کرنے کی' اوقات اور کتنی محنت لگی مجھے' اس خیال کو دل سے نکالنے میں اور اب پھر سے وہ مجھے الجھا رہی ہیں۔ اب... اب جبکہ میں الجھنے کے لیے آزاد بھی ہوں۔"

لیکن تب وہ خود کو خوش ہونے سے روک نہ سکا' جب امی نے اسے رشتہ طے ہونے کی خوش خبری سنائی اور یہ بھی کہ احمریں بھی اس شادی کے لیے دل و جان سے راضی ہے۔

شادی بے شک سادگی سے ہوئی تھی۔ صبح نکاح اور اس کے ساتھ ہی رخصتی اور اسی رات ولیمہ۔ دعوت لیکن وہ احمریں کی پذیرائی کو اس سادگی کی نذر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اپنا پورا گھر اس نے موتیے اور سفید گلابوں سے بھر دیا تھا۔ وہ جانتا تھا احمریں کو سفید رنگ اور موتیے کی مہک کتنی پسند ہے۔ چار روز پہلے ہی اس نے اس بیڈ روم کے آسمانی رنگ کو تبدیل کر کے وائٹ پینٹ کروایا تھا۔ مختصر سے ٹیرس میں بیڈ روم کا دوسرا

UrduPhoto.com

دروازہ اور بڑی [illegible] کھلتی تھی، وہاں اس نے موتیے کے پودے کے بڑے بڑے گملے رکھوا دیے۔ وہ جب چاہے ہاتھ بڑھا کے موتیے کی کلیاں [illegible] سکتی [illegible] نے اس کے اس اہتمام کو خاصا محسوس کیا تھا، لیکن اس [illegible] کہا۔

اس نے سوچا تھا وہ احمریں [illegible] کچھ "کھل" کے ہی ظاہر کرے گا، وہ ساری بے تابیاں، وہ [illegible] اور وہ سارے کٹھن دشوار دن جو اس کو [illegible] اور مجبور بن کے گزارے۔ دل کو مسلنے، کچلنے کے وہ [illegible] تکلیف دہ مراحل اسے بتانے کا ارادہ تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہی اضطراب کی جگہ [illegible] نے [illegible] نالیا۔ وائٹ اور گولڈن پینٹ سے آراستہ اس وسیع [illegible] بیڈ کے وسط میں موتیا رنگ کے گھیر دار کرتے اور چوڑی دار پاجامے میں بڑے سے گولڈن کام سے بھرے ہوئے دوپٹے کو پھیلا [illegible] نے اس کے شوق کو اور بھی بڑھا دیا۔

[illegible] میں [illegible] ہوں میرے [illegible] یہ کہ خواب زندگی تعبیر کی صورت میں آیا ہے

وہ بے ساختہ کہتا اس کے قریب [illegible] بیٹھ گیا۔ [illegible] پر دھرے اس کے کومل ہاتھوں میں واضح لرزش پیدا ہوئی [illegible] جھکے ہوئے سر نے اٹھتے اٹھتے خود کو پھر سے روک لیا وہ مسکرایا۔

یہ کھلتے پھول سا چہرہ
جو اپنی مسکراہٹ سے جہاں میں روشنی کر دے
[illegible] تازگی بھر دے
بدن اک ڈھیر ریشم کا
جو ہاتھوں میں نہیں رکتا

وہ کہتا رہا، اس کا ہاتھ نامحسوس طریقے سے اس کے ہاتھ سے [illegible] تک کا سفر طے کر گیا اور احمریں۔۔۔ وہ جیسے کسی اچانک [illegible] کے زیر اثر تھی۔ اس کی آنکھیں بدستور جھکی ہوئی تھیں اس کے باوجود اس کے چہرے سے تعجب کی تحریر بخوبی پڑھی جا سکتی تھی۔ انوکھی سی کوئی خوشبو کہ آنکھیں بند ہو جائیں۔

اس نے [illegible] کرتے ہوئے اس کا آنچل کچھ سرکایا۔

"بہت نزدیک سے دیکھیں تو چیزیں [illegible] جاتی ہیں [illegible] چار سو دو جھیل سی آنکھوں کا پہرا ہے [illegible] طرح دیکھوں"

اس کے لہجے میں [illegible] بے تابیاں تھیں، جو گزشتہ سالوں کی بندش نے سینے میں دبا دبا کے طوفان کر دی تھیں۔ احمریں الجھ تو پہلے ہی گئی تھی اب چونک بھی گئی۔ اس کی صبیح پیشانی پر ایک ہلکی سی شکن عارب کو [illegible] پر مجبور کر گئی۔

اس نے سرخ [illegible] دو طلائی کنگن نکالے۔ بے حد باریک اور نفیس [illegible] جا بجا چمکتے نگینے ان کی خوبصورتی بڑھا رہے تھے۔ اس نے احمریں کا [illegible] ہاتھ اس کے پہلو سے یوں اٹھایا، جیسے کسی نازک سی کلی [illegible] کوئی قطرہ پور پر چن لیا ہو۔ وہ اس کی نازک سی کلائی [illegible] کنگن [illegible] تھا اور اس کے انداز میں کوئی مزاحمت نہ تھی لیکن اگلے ہی لمحے عارب نے اس سے کہا۔

"جانتی ہو یہ کنگن میں نے آج سے دو سال پہلے خریدے تھے۔"

تو اچانک۔۔۔ اچانک وہ اپنا ہاتھ کھینچ کے رہ گئی [illegible] عارب کی نرم گرفت مضبوط ہو گئی اور اس کا ہاتھ اپنے سینے سے لگائے ہوئے اس نے اور بھی محصور کر لیا۔

"لیکن انہیں لیتے ہوئے [illegible] چہرہ میرے تصور میں تھا۔ میں نے جھٹکنے کی بہت [illegible] کی مگر میں ایسا نہ کر سکا۔ میں نے ہار مان لی اور یہ کنگن ویسے کے ویسے رکھ لیے۔ [illegible] میں انہیں دیکھ کے تمہارا تصور کرنے سے خود کو باز رکھ پاتا [illegible] ہی انہیں تمہاری نذر کرنے کا اختیار رکھتا تھا، اس لیے یہ [illegible] رہے۔ دو سال تک پڑے رہے اور شاید عمر بھر پڑے رہتے اگر تم نہ آتیں۔۔۔ تم نہیں جانتیں احمریں! تم میرے لیے کیا ہو اور تم نے میری زندگی میں آ کر مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔"

اس نے اپنی بے یقین آنکھیں اٹھائیں، عارب

UrduPhoto.com

اور بھی سحر زدہ ہو گیا۔ وہ تو ویسے بھی ان آنکھوں کا ڈسا ہوا تھا اور اتنے قریب سے ان آنکھوں کی گرفت میں خود پر محسوس کرنا اسے بے خود کر گیا۔ اسی عالم بے خودی میں اسے یہ تک نہ محسوس ہوا کہ یہ کرنیں کتنی مدت لیے ہوئے ہیں۔ وہ ان آنکھوں کی خوش رنگ پتلیوں میں ناچتی وحشت سے یکسر انجان اب تک بس طلسمی پلکوں کے اٹھنے کے منظر میں ہی گم تھا۔

"تمہاری یہ آنکھیں۔ یہ پلکیں..... یہ آج سے نہیں بلکہ تین سال سے مجھ پر سایہ کیے ہوئے ہیں۔ میں جہاں بھی گیا، کہیں بھی رہا، کسی کے ساتھ بھی رہا، یہاں میرا سایہ بنا رہا۔"

احمریں کی آنکھوں کی وحشت اب اجنبیت میں بدل گئی۔ حیا نے سر دوبارہ اوڑھ لی اور وہ کاٹ دار لہجے میں بولی۔

"تو کیا آپ..... کیا آپ پہلے سے مجھے..... ہاں احمریں! بہت پہلے سے جب سے تمہیں دیکھا ہے تب سے میں تمہارا اسیر ہوں۔ تمہاری نیلی جھلک سے میں مجھے جو نکالا تھا۔ تمہاری آنکھوں کا پہلی بار دیکھنا ہی تو مجھے لوٹ کر..... بس..... بس..... اب ایک لفظ اور نہیں۔"

اس کی آواز اتنی بلند اور لہجہ اتنا کٹھور تھا کہ اقرار کے لیے دولتا عارب بھی چونک گیا۔ اس کا یہ روپ اس کے لیے انجان اور غیر متوقع تھا۔ اس کی گہرے بھوری بالوں کی رنگت والی آنکھیں شفق رنگ لالی لیے ہوئے تھیں جیسی وسط مئی کی کسی خشک شام میں چاک پچھم سے لال طوفانی آندھی کا جھکڑ اٹھ گیا ہو۔ ہر طرف گرد ہی گرد ہو، لالی ہی لالی ہو۔ اس کی آنکھوں میں بھی اس وقت سب کچھ مٹیالا مٹیالا سا تھا۔

✲ ✲ ✲

اس رات ٹوٹے ہوئے تاروں کی گونج میں
ہم کتنی دیر چلتے رہے، کچھ پتا نہیں
کب تک ہم اَن کہے لفظوں کی کرچیاں
فرشِ ہوا سے چنتے رہے، کچھ پتا نہیں

وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ آخر اس سے ایسا کیا جرم سرزد ہو گیا ہے جس کی پاداش میں اسے احمریں کی اپنی نئی نویلی دلہن کی اس درجہ ناراضی سہنا پڑی بلکہ یہ رویہ تو شاید ناراضی سے بھی بڑھ کے کچھ تھا۔ اسے اس کے زہریلے الفاظ یاد آئے۔

"عارب مصطفیٰ! اگر میرے علم میں ہوتا کہ آپ کی بظاہر ستھری اور نکھری شخصیت کے پیچھے اتنا مکروہ کردار چھپا ہوا ہے تو میں کبھی آپ سے شادی نہ کرتی۔"

اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے کھینچا تھا اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ وہ ہکا بکا اسے دیکھتا رہ گیا۔ اس نے ایک بار پھر اس سے وضاحت طلب کرنا چاہی تھی، لیکن اسے آئینے کے سامنے کھڑے نوچ نوچ کر زیورات اتارتے دیکھ کر رک گیا اور جیسے ہی اس نے عارب کے دیے کنگن اتار کے ڈریسنگ ٹیبل پر پٹخے، ایک کنگن نیچے گر کر لڑھکتا ہوا دور تک چلا گیا۔ عارب کے اندر غیض و غضب کی ایک لہر اٹھی۔ وہ ایک دم کمرے سے باہر نکلا اور لان میں آ گیا۔

وہ پچھلے ایک گھنٹے سے حبس بھری تاریکی میں کھڑا تھا، ابھی بھی اس کا اندر جانے کا ارادہ نہ تھا۔ ایک ایسے رویے کی امید پر گھنٹے بھر پہلے اس کا یہ ہتک آمیز رویہ کاری ضرب کی مانند تھا جس نے برسوں تک اپنے جذبوں کی ہوا تک کسی کو نہ لگنے دی جس کے ان خوش رنگ آنکھوں تک پر ظاہر نہ کیا کہ کب اور کس طرح اچانک وہ ان کا اسیر ہوا۔

ایک من چاہی ہستی کو پانا شاید اتنا تکلیف دہ نہیں ہوتا، جتنا اذیت ناک اس شخص کی نفرت سہنا ہوتا ہے، جس کی دنیا میں سب سے زیادہ تمنا کی جائے اور اس نے اس کی تمنا کب نہیں کی تھی۔ تب سے..... جب پہلی بار اسے دیکھا تھا۔ اسے اب تک آئینے پر جھلملاتی وہ دو آئینہ سی آنکھیں یاد تھیں۔

✲ ✲ ✲

یہ تقریباً تین سال پہلے کی بات ہے، وہ ایک انٹرویو

UrduPhoto.com
pdfbooksfree.pk
Posted by Mina@oneurdu.com

کے سلسلے میں اسلام آباد جا رہا تھا۔ اس لیے صبح چار بجے والی کوچ میں بیٹھا۔

کوچ میں زیادہ مسافر بھی نہیں تھے۔ اکا دکا لوگ نظر آ رہے تھے اور جب وہ دو لڑکیاں کوچ کے چلنے سے بس چند ہی منٹ پہلے [illegible] خاصا حیران ہوا۔ دونوں لڑکیوں کے پاس ایک ایک [illegible] جکسے ہاتھوں میں اٹھائی کتابیں انہیں اسٹوڈنٹس ظاہر کر رہی تھیں۔ ایک طرح سلیقے سے پھیلا کر لیے دوپٹے اور باوقار [illegible] اچھے گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں۔ [illegible] نظر ڈالنے کے بعد کھڑکی سے باہر دیکھنا شروع کیا۔ [illegible] ہلکے ہلکے اجالے اور دم توڑتے اندھیرے میں ہر جانب ایک [illegible] ٹھہرا ہوا تھا۔ خاکروب سڑکوں پر صفائی کا آغاز کر [illegible] اسٹال والے [illegible] کے انتظار میں فٹ پاتھ پر [illegible] ہی دکانوں کے [illegible] کے نیچے سوتے ہوئے بھکاریوں [illegible] کا فریضہ انجام دے رہے تھے۔ دور ایک لان میں [illegible] کے رنگ برنگے اسکوٹر رکشے خلافِ عادت خاموش [illegible] منظر میں گم ہو گیا۔ کوچ چل پڑی [illegible] وقت [illegible] کا پل کراس کر کے دریائے راوی سے گزر رہی [illegible] کا پردہ چاک کر کے اجالا نامحسوس طریقے سے پھیل [illegible] کے کھڑکنے کی آوازوں سے اندازہ ہو رہا تھا [illegible] فجر کی اذان ہو [illegible] تھی۔ اسے ڈرائیور کی سست رفتاری سے کوفت سی ہوئی۔ ایک گھنٹہ ہونے کو آیا اب تک لاہور سے ہی نہیں نکل پایا تھا۔ [illegible] نے ڈرائیور کو مخاطب کرنے کی غرض سے [illegible] موڑ کے جیسے [illegible] نگاہ کی، ڈرائیونگ سیٹ کے سامنے لگے بیک ویو مرر پر [illegible] ایک ادھورا سا عکس اسے مبہوت کر گیا۔ کئی ساعتیں یونہی [illegible] میں گزر گئیں۔ وہ جیسے وقتی طور پر بھول ہی گیا تھا کہ وہ کہاں ہے [illegible] سے انجانے میں کیا حرکت سرزد ہو رہی ہے۔ ابھی کچھ [illegible] قبل جب اس کی نظر غیر ارادی طور پر کوچ میں چڑھتی ان لڑکیوں کی طرف اٹھی تھی تو اس نے فوراً خود کو اس معیوب [illegible] کرتے ہوئے باہر کی طرف دھیان لگایا تھا اور اب۔۔۔ وہ خود ہی۔۔۔

"تب اس مٹیالے سے اندھیرے [illegible] یہ خوش کن آنکھیں یوں واضح بھی تو نہ ہوئی تھیں۔" وہ سوچ کے [illegible] مسکرایا۔

اچھی آنکھیں [illegible] اس کی کمزوری تھیں اور یہ آنکھیں۔۔۔ جو اس وقت [illegible] پر چسپاں تھیں۔۔۔ صرف اچھی نہیں تھیں بلکہ۔۔۔ سب سے منفرد [illegible] سے نرالی تھی۔ اگرچہ اتنے فاصلے سے اور کم روشنی کی وجہ [illegible] آنکھوں کی اصل رنگت تک نہ کھل رہی تھی [illegible] کی جھلملاہٹ اور گہرائی اپنی انفرادیت کا اعلان پکار پکار کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار پھر ان آنکھوں کی گہرائی پر غور کیا۔۔۔ ہاں گہرائی ان کی ساخت کے لیے یہی ایک لفظ موزوں لگا اسے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہ آنکھیں اس کے چہرے پر ہی نہیں، بلکہ پورے [illegible] پر چھائی ہوں۔ نہ صرف اس کے وجود پر بلکہ آس پاس [illegible]

[illegible] اس کے ذہن میں ایکدم جھماکا سا ہوا اور اس نے ہر [illegible] طرف دیکھا۔ کہیں اس کی چوری پکڑی تو نہیں گئی۔ زیادہ لوگ اونگھ رہے تھے، کوئی اخبار بینی سے دل بہلا رہا تھا لیکن [illegible] اس کا [illegible] کے سامنے دیکھتے رہنا اسے مشکوک نہ بنا [illegible] نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے سیٹ کی پشت پر سر دھر [illegible] حیرت انگیز طور پر اب وہ بند پپوٹوں کے پردے کے پیچھے [illegible] آنکھیں جھلملاتے دیکھ رہا تھا۔

نجانے کتنا وقت [illegible] تھا۔ وہ چونکا جب موبائل کی [illegible] نے کوچ کی خاموش فضا میں [illegible] تعاقب کیا۔ ان لڑکیوں میں سے کسی ایک کی مدھم سی آواز سنائی دی۔

"جی امی! گوجرانوالہ [illegible] نہیں نہیں۔

[illegible] تو کوئی نہیں ہوئی۔"

[illegible] نے سیٹ پر سیدھے ہو کے بیٹھتے ہوئے دھیان دیا۔ ان لڑکیوں کی سیٹ اور اس کی سیٹ کے درمیان والی سیٹ نجانے کس وقت خالی ہوئی اسے پتا ہی نہیں چلا اور اب ایک سیٹ آگے [illegible] وہ دونوں اسے صاف سنائی بھی دے رہی تھیں اور قدرے دکھائی بھی۔ [illegible] کان سے لگائے اپنی امی کو تسلیاں دیتی وہ دوسری لڑکی [illegible] اس کی طرف متوجہ ہونے کی وجہ سے اب آئینے کو اپنی آنکھوں کے عکس کی گرفت سے آزاد کر چکی تھی۔ عارب جو خود [illegible] بمشکل اس حرکت سے باز رکھ پایا تھا، آنکھیں کھولتے ہی [illegible] اس منظر کی آس میں بھڑکنے لگا۔ اسے خوامخواہ میں [illegible] والی لڑکی سے چڑ ہونے لگی جو "اس" کی ساری توجہ اپنی جانب کھینچے ہوئے تھی۔ وہ بھی نجانے کیا کہنے کے لیے بار بار اسے اشارے کر رہی [illegible]

"جی امی! [illegible] کو کہہ دیا تھا، وہ خود ٹیکسی میں یہاں تک چھوڑنے آیا تھا۔ ڈرائیور [illegible] بھیج دیجیے گا، راستے میں میرو کو بھی ڈراپ کرنا ہوگا۔"

"میرو۔۔۔" وہ دوہرا کے رہ گیا۔ "میرو۔۔۔ یہ کیسا نام ہے بھلا۔ شاید ماریہ۔۔۔ یا شاید مہرالنساء۔۔۔ یا پھر ماہین۔۔۔ نہیں ضرور مہرالنساء ہوگا۔ کیا اس کا نام رکھنے والوں نے یہ آنکھیں نہیں دیکھی ہوں گی۔ ان آنکھوں پر تو بندہ پورے کا پورا دیوان لکھ ڈالے۔ کیا ایک اچھا سا نام بھی نہیں رکھا جا سکتا تھا جو ان آنکھوں کو خراجِ تحسین پیش کر پاتا۔"

"[illegible]"

"اپنی ہی [illegible] جانتی ہو [illegible] بات تو کرواؤ آنٹی سے۔" اس کی جھنجلائی ہوئی سی [illegible] آئی۔ "مجھے ان سے کہنا تھا کہ میرے گھر بھی فون کر کے اطلاع [illegible]

"جا تو رہی ہو [illegible] جان جائیں گی۔" لاپروا سے انداز میں جواب ملا جس نے اس کی جھنجلاہٹ [illegible]

UrduPhoto.com
Posted by Mina@oneurdu.com

غصہ بھی ملا دیا۔

"اور ساتھ میں زبردست سی ڈانٹ بھی پڑے گی یوں بغیر اطلاع دیے ہاسٹل سے نکلنے پر۔"

"تو پھر خود مت کرو میں نمبر ملا دیتی ہوں۔"

خلافِ معمول دُور [illegible] ریکارڈ کو اب تک چھیڑا نہ تھا۔ ٹریفک بھی کم تھا اور [illegible] بھی ان کے قریب ہی بیٹھا تھا' اس لیے بغیر کسی اضافی [illegible] کے ان کی گفتگو با آسانی اس تک پہنچ رہی تھی۔

"پاپا آپ تو ایک دم گھبرا جاتے ہیں۔ سوری' واقعی مجھے اندازہ نہ تھا کہ [illegible] صبح میرا فون آپ کو چونکا دے گا۔ جی نہیں ایمرجنسی کیا ہونی تھی بس آپ کو تو پتا ہے کہ میں اکیلے سفر ہرگز نہیں کر سکتی۔ ثنا کے ساتھ ہی بنتا ہوتا ہے' اس کا پروگرام اچانک بنا تو پھر میں بھی [illegible] میں کس کے ساتھ آتی۔۔۔ کوئی نہیں پاپا! لاہور میں [illegible] کو بھی سناٹا نہیں ہوتا' ہم تو پھر صبح چار بجے نکلے تھے اور [illegible] ساتھ ہی تھے۔ ہاں جی وارڈن نے بھیجا تھا۔ نہیں [illegible] ثنا کے چھوڑ جائے گی۔۔۔ اوکے پاپا۔۔۔"

[illegible] کہ دونوں ہی لاہور کی رہنے والی نہیں اور تعلیم [illegible] ہاسٹل میں رہ رہی تھیں۔ کچھ دیر بعد پٹرول پمپ پر رکنے کی وجہ سے دوسرے چند مسافروں کے ساتھ وہ بھی نیچے اترا اور واش [illegible] جاتے وقت جان بوجھ کر ان کے پیچھے والی خالی سیٹ پر بیٹھا [illegible] سے گزرتے ہوئے اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اس [illegible] کی کتاب تھی یہ موٹی سی خشک کتاب اس [illegible] کسی شاطر قسم کے رقیب سے کم نہیں لگ رہی تھی جس نے اس چاند چہرے' ستارہ آنکھوں کو اوٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ بار بار [illegible] اور کتاب کے بکواس سرورق کو دیکھ کے چڑ جاتی [illegible] بعد شاید اس نے تھک کے کتاب نیچے کی اور سر سیٹ کی پشت سے ٹیک کر آنکھیں موند لیں۔

عارب مایوس ہونا چاہتا تھا۔۔۔ ہوا نہیں۔۔۔ پلکوں کے آنچل کو پردے میں لے کر اس کے چہرے کے باقی نقش ابھار دیے تھے' وہ نقش۔۔۔ جنہیں ان آنکھوں کی تابناکی پس منظر میں دھکیل دیتی تھی۔ اس نے [illegible] ان دو آنکھوں کے [illegible] علاوہ بھی اس [illegible] اسے دیکھتا رہا۔۔۔ دیکھتا رہا۔۔۔ حیران ہوتا رہا۔۔۔ اس دلکش نظارے کی مسلسل دید نے بھی اسے سیرابی کا کوئی احساس نہ بخشا تھا۔ وہ جتنا اسے دیکھتا جاتا تھا' تشنگی اس کی [illegible] بڑھاتی جاتی تھی' وہ مضطرب ہو اٹھا۔ بس نہ چل رہا تھا اس [illegible] حرص میں [illegible] ہاتھ باندھ کے ایک بار۔۔۔ بس ایک بار آنکھیں [illegible] کی درخواست کرے۔ اپنے دل کے [illegible] اسے غصہ بھی آیا' اور قریب تھا کہ وہ خود سے اس [illegible] لڑنا شروع کر دیتا کہ اچانک آئینے پر پھرتے دو سرمئی [illegible] لگیں۔

سورج کی [illegible] دھلی دھلی [illegible] کر [illegible] ان آنکھوں [illegible] انگیز رنگ قوس قزح میں لپیٹ کے آئینے پر اتار رہی تھیں۔ نیلا۔۔۔ پیلا۔۔۔ گلابی۔۔۔ کاسنی۔۔۔ رنگوں کا ایک [illegible] وہ سرمئی [illegible] جیسے اس [illegible] کی [illegible] تھے۔

وہ اس میلے میں کھو جانا چاہتا تھا' کھو جانا تھا [illegible] اچانک میلہ اپنی تمام تر رونقیں سمیٹنے لگا۔ [illegible] اسٹاپ پر [illegible] کے رکتے ہی وہ دونوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ عارب نے پھرتی سے اٹھ کے ان کے بیگ سیٹ کے اوپر سے [illegible] اتارے۔ دل میں موہوم سی امید تھی کہ شاید دوبارہ [illegible] کوئی امید پیدا ہو سکے لیکن ظاہر ہے کہ یہ ناممکن تھا' سو ناممکن ہی رہا۔

[illegible] نے تو اپنا بیگ اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے ذرا سا مسکرا کے [illegible] بھی کہا لیکن "میرو" نے اس کا شکریہ ادا کرنا تو ایک طرف اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ اسی شانِ بے نیازی کے ساتھ وہ واپس چلی گئی جیسے آئی تھی۔ عارب نے خالی سیٹ پر [illegible] کوئی کتاب' کوئی ورق۔۔۔ کوئی نشانی۔۔۔ مگر وہاں [illegible] کچھ ساتھ لے

گئی تھی' سوائے اپنی آنکھوں کے۔ اور یہ آنکھیں اس روز سے عارب مصطفیٰ کے پاس تھیں' اس کے دل کے کہیں بہت اندر۔

☼ ☼ ☼

"بس بہت ہو چکا عارب!" اس بار امی جان کے تیور جارحانہ تھے۔ وہ مدافعت [illegible] آزمانے کی بس سوچ کے رہ گیا۔ آخر کب تک [illegible] یاد تا ملیں گھرتا۔

"تمہیں میرے اکیلے پن کا ذرا احساس نہیں۔ وہ چار بچے [illegible] تمہارے پیچھے پڑی رہتی۔" انہیں اس کی بات بہت بری لگی تھی۔ امی کے اس بار پھر سے اس کی شادی پر اصرار کرنے پر تنگ آ کر اچھی خاصی بدتمیزی سے کہہ دیا۔

"اُفوہ۔۔۔ آپ تو میرے پیچھے ہی پڑی رہتی ہیں [illegible] ویک اینڈ پر بھی لاہور آنا چھوڑ دوں۔"

"تو [illegible] احسان مجھ پر' جہاں سارا ہفتہ [illegible] ہم دونوں میاں بیوی [illegible] مارتے رہتے ہیں وہاں یہ ڈیڑھ روز بھی [illegible] کرتی ہیں مگر۔"

"کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ میرے ساتھ اسلام آباد چلیں۔ اچھا خاصا کشادہ فلیٹ ہے۔"

"تو بھلا ہم کیوں اپنا [illegible] چھوڑ کے تمہارے کرائے کے دڑبے میں اٹھ آئیں۔"

"میں [illegible] کہہ رہا ہوں کہ آپ سب کچھ [illegible] کے لیے وہاں آ جائیں۔ میں تو خود وہاں ہمیشہ کے لیے رہنے [illegible] کیا پتا کب ٹرانسفر ہو جائے اور کہاں رہنا پڑے۔ اچھا ہے آپ کی تبدیلی آب و ہوا ہو جائے گی۔ اسلام آباد خاصا پُرسکون ہے۔"

"لیکن لاہور میں ہماری ساری برادری ہے رشتے دار ملنے جلنے والے۔۔۔"

"ابھی تو آپ اپنی تنہائی کا گلہ کر رہی تھیں۔" اس نے بات کاٹ کر جتایا۔

"تو سارا خاندان چوبیس گھنٹے ہمارے [illegible] تو ہمارا نہیں رہتا۔" انہیں بھی اس کی چالاکی پر غصہ آ گیا۔

"نہ ہی کسی نے ٹھیکہ لے رکھا ہے ہمارا۔ جوان بیٹا تو رسیاں تڑا کے ساری ذمہ داریوں سے آزاد [illegible] پھرے اور ارے غیرے ہماری [illegible] کی خاطر [illegible] ڈیرے ڈالے رکھیں۔"

"لاحول ولا۔۔۔" وہ [illegible] مزہ ہو گیا۔ "آپ کی باتوں سے تو لگ رہا ہے کہ [illegible] کی نظر میں میں محض ایک جانور ہوں' رسیوں سے [illegible] مجھے۔۔۔ یہ اوقات ہے میری۔۔۔ آپ کے اکلوتے [illegible] کی۔۔۔" اس نے ان کا دھیان بٹانے کی غرض سے ناراضی کا [illegible] جانے کی کوشش کرتے ہوئے زور زور سے بولنا شروع کر دیا۔

"اپنی عمر دیکھو چھبیس سال کے ہو [illegible] کما رہے ہو' ٹھیک ہے بہت سے لوگ [illegible] شادی نہیں کرتے مگر کوئی نہ کوئی وجہ ہوتی ہے [illegible] کسی کو ذمہ داریوں کے بوجھ نے مارا ہوتا ہے [illegible] کا مسئلہ ہوتا ہے' تمہیں آخر کیا تکلیف ہے۔ [illegible] گاش میرے بھی ڈھیر سارے بچے ہوتے [illegible] ہوتا۔ کسی ایک کے جانے سے بے رونقی یوں [illegible] جاتی۔" ان کے آنسو گالوں پر پھیلنے لگے تو عارب [illegible] بھول بھال کے وہ ان کے شانوں کے گرد بازو پھیلا [illegible]

"ٹھیک ہے اب میں صاف بات کہہ رہی ہوں [illegible] تمہارے کسی بہانے کو خاطر میں نہیں لانے والی۔ [illegible] کے مجھے "اپنے پیچھے پڑ جانے" کا طعنہ ہی [illegible] تمہاری زندگی پر اتنا حق تو ہے مجھے کہ میں جو چاہوں فیصلہ [illegible] خدا کا' حد ہوتی ہے ڈھٹائی کی۔ بس یہ طے ہے کہ اس [illegible] کے آخر تک تمہاری شادی ہو گی انشاء اللہ۔"

[illegible] کھول کے رہ گیا۔ ان کا دو ٹوک انداز باور کر رہا تھا کہ اب [illegible] تو گنجائش ہے نہ فائدہ۔ رات کو کھانے کے بعد واک کرتے ہوئے [illegible] نے ابو سے بھی شکایتاً "امی کے اس سخت فیصلے اور ضد

Urdupoint.com
@oneurdu.com.posted by Mina@oneurdu.com

کا ذکر کیا۔

"میں کی خواہش بے جا نہیں، البتہ تمہارے مسلسل انکار کی کوئی ٹھوس وجہ نہیں ہے۔ ہاں اگر تمہاری کوئی خاص پسند یا مرضی ہے تو بلا جھجک اپنی ماں کو بتا دو یا پھر تمہارے ذہن میں کوئی خاکہ ہے تو بھی۔"

"پلیز ابو جی!" وہ گھبرا اٹھا۔ سینے کے اندر چھپا کے رکھے ہوئے سمندر میں اچانک ہی ٹھاٹھیں مارنے لگے تھے۔

"ایسی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں تو صرف۔۔۔"

"ذمہ داریوں سے گھبرا رہے ہو۔" انہوں نے کھوجنے والی نظروں سے اسے گھورا۔ وہ سر جھکائے رہ گیا۔

"ہم عمر کے اس مرحلے پر ہو، اگر تم نے اب بھی ذمہ داریوں سے بھاگنا سیکھا تو پھر تمہیں بے لگام رہنے کی عادت پڑ جائے گی۔ گھر اور گھر داری بندش لگنے لگیں گے۔ لیکن کب تک۔۔۔ کبھی تو تم اس آزاد زندگی سے اکتاؤ گے۔۔۔ کبھی تو تمہیں کسی دوسرے کے ساتھ کی ضرورت محسوس ہوگی۔ ماں باپ سدا نہیں رہتے اور بہن بھائی کا رشتہ بھی نہیں۔ تب تمہیں احساس ہوگا، لیکن تب تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ ہر کام وقت پر ہی اچھا لگتا ہے۔"

"ابو جی! آپ نے بھی امی جان کی طرح ڈرانا شروع کر دیا۔" حقیقت میں وہ گھبرا گیا تھا۔ مستقبل کی اس ہولناک منظر نگاری پر اب وہ کیسے انہیں بتاتا کہ اس کے انکار کی اصل وجہ کیا ہے۔ وہی خوبصورت سی بڑی بڑی آنکھیں اور وہی آنکھوں والی۔

ڈیڑھ سال ہو رہا تھا مگر ان آنکھوں سے وہ ایک پل کے لیے پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ چپکے سے اس کے دل کی کچی مٹی میں اپنی آنکھیں بو گئی ہو اور عارب نے اتنے ڈھیر سارے دنوں میں اس کی اپنی دار فتگی سے اس قدر آبیاری کی کہ اب اس کے اندر ان آنکھوں کا ایک پورا شجر ہرا ہو گیا تھا۔ ہرا بھرا۔

وہی آنکھیں۔۔۔ پلکیں۔۔۔ وہی پلکیں۔۔۔

اسے تو خود اپنی بے قراریوں پر حیرت ہوتی تھی۔ ہر دم آباد سے ہر ویک اینڈ پر لاہور آنا آسان بات نہیں۔ اس کے پاس معقول بہانہ تو یہ تھا کہ وہ امی ابو کی تنہائی کے خیال سے ہر ویک اینڈ ان کے ساتھ گزارنا چاہتا ہے۔ اصل وجہ تو شاید یہ تھی کہ وہ اسے کھوجنا چاہتا تھا۔ فلائٹ کوچ کے ذریعے سفر کرنا گھبرانے والا عارب مصطفیٰ ٹرین اور جہاز کا سفر کرتا۔ اسٹاپ پر کوچ کے رکتے ہی وہ بے تابی سے نیچے اترتا۔ ٹکٹ لینے والے مسافروں میں اسے ڈھونڈتا۔ لاہور سے واپس آتے ہوئے بھی وہ باقاعدہ دعائیں مانگا کرتا کہ ایک بار اس سے ملاقات ہو جائے۔ چشم سے ہو جائے۔

لاہور میں اس نے میڈیکل کالجز کے کتنے ہی پھیرے لگائے تھے، مگر بے سود اور ایک بار تو وہ لاہور جاتے جاتے راستے ہی میں جہلم اتر گیا تھا۔ گرمیوں کی تعطیلات تھیں، اس کا اندازہ تھا کہ وہ ضرور ہاسٹل کے بجائے [illegible] لے کر رات تک بے مقصد جہلم کی گلی کوچوں، بازاروں اور شاپنگ سینٹرز میں پھرتا رہا اور رات کی کوچ سے واپس اسلام آباد گیا تو بے تحاشا تھکن شکار ہو چکا تھا۔ سارے دن کی محنت بے فائدہ رہی تھی۔

"اور میں یہ عمر بھی بے ثمر ہی نہ گزر جائے۔" اس نے حقیقت پسندی سے اپنا احتساب کیا۔

"اب بس بھی کرو عارب مصطفیٰ۔ [illegible] تک خود کو دھوکا دیتے رہو گے۔ دنیا کے اس پُر ہجوم میلے میں کسی ایک چہرے کو ڈھونڈنا کس قدر مشکل کام ہے۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ان کی بات ماننے پر تیار ہو گیا۔ شاید اتنے دنوں کی بے مقصد تلاش نے بھی اسے مایوس سا کر دیا تھا یا پھر وہ امی ابو کی کھنچی کھنچی مستقبل کی منظر کشی سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔

"میری پسند۔۔۔" امی کے پوچھنے پر وہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ خوبصورت آنکھیں اس کی کتنی بڑی کمزوری ہیں اور وہ جو کوئی بھی ہو اس کی آنکھیں بہت حسین ہونا

چاہئیں۔۔۔ لیکن کہتے کہتے رک گیا۔ [illegible] تو نہیں

"کیا فائدہ ان آنکھوں سے بڑھ کر [illegible] نہیں۔" اس نے سوچا۔

"نہیں، میری کوئی پسند نہیں۔"

"پھر بھی کچھ تو سوچ رکھا ہوگا، کوئی تو خواہش ہوگی۔ لمبے بال، کالی آنکھیں، سرو قد یا جھرنے سی ہنسی۔" چھوٹی چچی [illegible] ہنسی کے اگلوانا چاہا۔ اس کے حامی بھرتے ہی امی نے [illegible] قد بلوایا تھا، بہو کی تلاش کی مہم پر نکلنے کے لیے۔

"نہیں بھئی۔۔۔ بلکہ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ شادی [illegible] امی کی خواہش پر ہو رہی ہے، اس لیے ان کی بہو خالصتاً ان کی پسند اور مرضی کی ہو گی۔ جیسی بھی وہ چاہیں، جسے بھی وہ پسند کریں۔"

"کیا کہہ رہے ہو عارب؟" امی اس کی [illegible] پر چونک کے رہ گئیں۔

"[illegible] غیر دلچسپی کا اظہار۔" خالہ نے بھی حیرت کا اظہار کیا [illegible] اور بات بھی سنبھال لی۔ "[illegible] ذمہ داری۔" اس نے [illegible] امی کے شانے [illegible]

"کمال ہے، میں آپ کو اپنی زندگی کے تمام اختیارات سونپ رہا ہوں اور آپ میری نیت پر شک کر رہی ہیں۔ آپ کی پسند پر بھروسہ ہے مجھے۔ جو انتخاب آپ میرے لیے کریں گی وہ اچھا ہی ہوگا۔ میں تو یہاں تک کہہ رہا ہوں کہ مجھے اس کی صورت تک دکھانے کی ضرورت نہیں۔"

اور اصل میں تو یہ شرط اس نے خود اپنے آپ سے [illegible] کی تھی۔ بڑی مشکلوں سے دل کو رضامند کیا تھا، کہیں تصور دیکھ کر پھر سے احتجاج پر نہ اتر آئے۔ کہیں اس چہرے پر بھی ان آنکھوں کو تلاشنا نہ شروع کر دے۔

وہ ساری رات اس نے اپنے دل سے نظریں چرائے گزاری۔ دو کٹورا سے نین ڈھیروں [illegible] اسے تک رہے تھے، سوال کر رہے تھے۔

"بس۔۔۔ بس۔۔۔ عارب مصطفیٰ! اتنی جلدی ہار گئے۔"

"کیا پتا ہم یہیں کہیں ہوں، تمہارے بے حد نزدیک۔۔۔ ڈھونڈتے تو سہی۔۔۔ تم تو ہمیں تلاشنے سے پہلے ہی دستبردار ہونے جا رہے ہو۔"

☼ ☼ ☼

"جہلم۔"

شادی میں صرف بارہ روز رہ گئے تھے جب اسے اطلاع ملی کہ بارات جہلم جائے گی۔ وہ بھرپور طنز کرتے ہوئے چونک گیا۔ اپنی ہی شادی سے اس کی غیر دلچسپی کا یہ عالم تھا کہ اسے علم نہ تھا کہ اس کا رشتہ کہاں طے کیا گیا ہے۔

رشتہ اس کی غیر موجودگی میں [illegible] خوش اسلوبی سے طے ہو گیا۔ ان کی خاندانی نجابت، امی ابو کا [illegible] اخلاص و خلوص اور خود اس کی شاندار ملازمت۔۔۔ شاید ان [illegible] کو یہی مطلوب تھا۔ اس لیے محض لڑکے کی حضور پر ہی اکتفا کر لیا۔ ایک بار دفتر سے واپسی پر [illegible] ابر کے فلیٹ والے نعمان آغا نے بتایا۔

"کچھ لوگ تمہارے بارے میں پوچھ گچھ کرتے پھر رہے تھے، خیر تو ہے میاں!"

"میرے بارے میں، کون لوگ؟" فوری طور پر اسے کچھ سمجھ نہ آیا۔

"ایک تو بزرگوار [illegible] تھے، [illegible] نالبا" ان کے صاحبزادے۔ کیا بات ہے، کہیں شادی وادی کا چکر تو نہیں چل رہا۔" نعمان آغا سے عمر کا دس بارہ سال کا فرق ہونے کے باوجود اس کی خاصی بے تکلفی تھی۔

"[illegible] بات۔ ادھر امی نے ایک سلسلہ شروع کر دیا ہوا [illegible] عجیب لوگ ہیں، جاسوسی کرنے کہاں تک آ گئے۔ [illegible] ناقابلِ اعتبار یا مشکوک ہوں ان کی نظر میں۔" [illegible] برا [illegible]

"[illegible] کا، آخر لڑکی والے ہیں، اتنا بگڑنے کی ضرورت نہیں۔ [illegible] شریف اور سیدھے سادے لوگ نظر آ رہے تھے۔ میں تو ان کے پوچھنے کے

Urdu Photo.com

انداز پر بھی بھانپ گیا کہ ہو نہ ہو' ضرور رشتہ وغیرہ کا چکر ہے۔

"پھر آپ نے کیا کہا ان سے؟" اس نے اشتیاق سے پوچھا۔ نعمان تھا کہ چلبلی طبیعت اور شرارتی فطرت سے آگاہ تھا' اس لیے ڈر اسی امر کا تھا کہ شاید انہوں نے ادھر ادھر کی ہانک کر انہیں برگشتہ کر دیا ہو۔

"کہنا کیا تھا' یہی کہ ہمارا شہزادہ ہزاروں بلکہ لاکھوں میں ایک ہے۔ نیک' شریف' دو وقت کا نمازی' مخلص۔"

"بہت تیرے کی۔" وہ بدمزہ ہوا (انہوں نے بھی آج ہی سنجیدگی کا چولا پہنا تھا۔)

"آپ بھی تھا صاحب۔!" وہ شکایتاً "انہیں گھورنے لگا۔ "کیا تھا جو کچھ اور کہہ دیتے۔ مثلاً۔۔۔ مثلاً میں شرابی ہوں' رشوت خور ہوں' ہفتے میں چار کرکٹ میچ کھیلتا ہوں' محلے میں دنگا کرتا ہوں' آدھے شہر سے قرض لے رکھا ہے وغیرہ وغیرہ۔"

"اب یہ سب اور وغیرہ وغیرہ میں ان سے تو نہیں کہہ سکتا تھا۔ وہ شادی کے لیے اب تم نے فرمائش کی ہے تو ذرا اپنی گردن چھری کے نیچے رکھ لینا۔ جب تمہاری دلہن یہاں آئے گی تب اس سے ضرور کہہ دینا کہ تم دل چھوٹا مت کرو۔" وہ بھرپور تسلی' تشفی کراتے اندر چلے گئے۔

وہ جلد ہی ہونے اور شادی کی تاریخ مقرر ہونے کے درمیانی عرصے میں [illegible] آنے سے کتراتا رہا مگر شادی کے لیے تو اسے [illegible] تھا۔

لیکن نجانے کیا بات تھی وہ جتنی چھٹیاں [illegible] کوئی نہ کوئی بات پھر سے اسے ڈگمگانے پر مجبور کر دیتی۔

"[illegible] آپ نے پہلے تو نہیں بتایا۔"

"اچھا۔۔۔ واقعی [illegible] بتایا۔" وہ بھی حیران ہوئیں۔

"شاید تم نے غور نہیں کیا ہو ورنہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ ذکر ہی نہ ہوا ہو۔"

"امی! کیا اس نے میڈیکل کی تعلیم حاصل کی ہے؟" اچانک اسے ایک خیال آیا اور وہ بے قراری سے پوچھ بیٹھا۔

"اب یہ تو [illegible] ویسے اسی سال [illegible] جماعت کا امتحان دیا ہے۔ [illegible] زیادہ تفصیل نہ بتا سکیں۔ "مگر عارب! تم بھی عجیب ہو' اگر ڈاکٹری پڑھنے والی لڑکی کی خواہش تھی تو پہلے کہتے' اب کیا ہو سکتا ہے۔"

"[illegible] اتنا تو پتا ہوگا کہ وہ جہلم ہی میں پڑھ رہی ہے یا [illegible] آ کر چانس لیا گیا۔"

"نہیں' پڑھتی تو جہلم ہی کے کالج میں تھی [illegible] اچھی طرح علم ہے' پتا کر کے بتاؤں؟"

"[illegible] اب پتا کیا کروائیں گی آپ' جہلم میں پڑھتی ہے [illegible] تو کوئی میڈیکل کالج [illegible] ہے۔" وہ مایوس ہوا۔

"لیکن [illegible] ایکدم سے ہی ڈاکٹری پڑھنے والی لڑکی کا خیال کیسے آ گیا۔ لو بتاؤ بھلا' اب پھوٹ رہا ہے' [illegible] کرنے سے پہلے میں نے ہزار طریقے سے اگلوانا چاہا کہ [illegible] رہے۔ [illegible] ہائے [illegible] رضوانہ کی نند کی لڑکی ڈاکٹری کے [illegible] سال میں [illegible]۔" انہیں کفِ افسوس ملتے دیکھ کر وہ [illegible] ہنسی ضبط کرتا [illegible]

"[illegible] کمال ہیں امی! [illegible] بریات سے اپنی مرضی کے نتائج اخذ کر لیتی ہیں۔ [illegible] فکر [illegible] جائیں' میں تو بس یونہی پوچھ رہا تھا۔"

دل میں ایک ذرا سی جو امید ابھری تھی' وہ فوراً ہی بجھ کے رہ گئی۔ اس نے پھر سے کچھ کریدنے کا ارادہ ترک کر دیا' لیکن جو سامنے آتا ہو وہ بغیر کریدے بھی ظاہر ہو جاتا ہے۔ یوں بھی اب شادی میں دن ہی کتنے رہ گئے تھے۔ یوں کے روز اسے اس کا نام معلوم ہوا۔ انگبین ناز۔

"انگ۔۔۔ یعنی کہ انگبین۔۔۔ اور وہ۔۔۔ [illegible] انگبین کا کیا رد ہم۔۔۔ نہیں' یہ وہ نہیں ہو سکتی۔ [illegible] کیوں ہر

بات میں کوئی نہ کوئی [illegible] کر لیتا ہوں۔"

مہندی کی رسم کو دونوں فریقوں نے اپنے اپنے گھر میں ادا کرنے کا فیصلہ کیا اور یہ مشورہ بھی ابو [illegible] ان کے پیش نظر اپنی سہولت سے زیادہ لڑکی والوں کی آسانی تھی۔ بارات کے استقبال سے ایک دن پہلے انہیں اتنا لمبا سفر طے کر کے صرف اس رسم کی ادائیگی کے لیے لاہور آنا پڑتا' جبکہ [illegible] کچھ دیر قبل وہ لڑکے والوں کی رسم بھگتا کے بیٹھے ہوں۔ وقت اور پیسے' دونوں کے ضیاع سے بچنے کے لیے انہوں نے [illegible] طور پر ادا کرنے کا فیصلہ کیا' البتہ شگن کے طور پر امی' خالہ اور چچی کے ساتھ جا کر مایوں کے روز ہی مہندی کا جوڑا اور چوڑیاں' مٹھائی وغیرہ دے آئی تھیں۔ مہندی کے روز ان کی طرف سے بھی لڑکی کی بھابھی' پھوپھی اور امی شگن کی مٹھائی اور [illegible] لے کر آئیں۔

"[illegible] کیا ایسا نہیں ہو سکتا' مہندی کی طرح شادی بھی [illegible] کر لیں۔" اس کی احمقانہ تجویز [illegible] مشتعل انداز میں [illegible] تھوڑا پھر اس [illegible] کی کوئی [illegible] موقع نہ پا کر ایک زور کی دھپ رسید کی۔

"[illegible] لے ہوئے ہو' سب ہی کی شادیاں ہوتی ہیں مگر [illegible] میں دیکھ رہی ہوں' جب سے تمہاری شادی کی تاریخ مقرر ہوئی ہے' [illegible] تمہاری مت ماری گئی ہے۔ خوامخواہ واہی تباہی بکے جا رہے ہو۔"

"[illegible] ہے۔" وہ جھنجلا گیا۔

اس نے خود پر ہر طرح سے قدغن لگا دی۔ بڑی شان کے ساتھ وہ بارات لے کر اس شہر میں گیا اور بڑی ہی کامیابی کے ساتھ اس نے اپنا دھیان بھٹکنے سے بچایا۔ خوش اسلوبی سے نکاح ادا ہو جانے پر سب کے ساتھ ساتھ اس نے خود بھی اپنے آپ کو مبارکباد دی۔

"مبارک ہو عارب مصطفیٰ! شاید اب تم ان آنکھوں کے پھیلائے جال سے باہر نکل آئے ہو' جبھی تو اس شہر کی حدود میں داخل ہونے سے لے کر اب تک تم نے ایک بار بھی ان آنکھوں کو نہیں ڈھونڈا۔"

اور یہ قسمت کی ستم ظریفی ہی تو تھی کہ دونوں' مہینوں وہ ان آنکھوں کو تلاشتا رہا مگر ناکام رہا اور جب تلاش کا ارادہ ترک کر دیا تو وہ آنکھیں خود بخود ہی اچانک [illegible] اس کے سامنے جگمگانے لگیں۔

"اتنی آسانی سے آپ کی جان بخشی نہیں ہوگی' اب آپ ہمارے قابو آئے ہیں [illegible]!"

اس شوخ سی آواز پر اس نے [illegible] نگاہ اٹھائی تھی اور جسم کا تار تار جیسے جھنجھنا اٹھا۔ ایک پل کے لیے تو وہ بھول ہی گیا کہ وہ اس وقت کہاں اور کس حال میں بیٹھا ہے۔ آس پاس سے گونجتا میوزک' باتوں' قہقہوں اور [illegible] کا سارا شور و غل مدھم جھنجھناہٹ میں تبدیل ہو گیا۔ [illegible] کی ساری افراتفری اور ہنگامہ پروری اب تک دھندلے سلوموشن پس منظر کی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ وہ [illegible] بھرپور طریقے سے مسکراتی ہوئی پھر اس پر چھا رہی تھی۔

"ارے دولہا بھائی کا [illegible] اڑ گیا۔ بھئی میرو' [illegible] ہولا رکھ یار' تیرا اکلوتا اکلوتا بہنوئی [illegible]۔"

ایک چبھتی ہوئی آواز نے اسے [illegible] کرنے پر [illegible] ہوتے حلق کو تر کرنے کی کوشش کرتا ہوا بمشکل اپنی نظریں [illegible] چکا لیا۔

"دل جو تیرا گھبرائے۔" ایک اور شوخ لڑکی نے اس کے نروس انداز پر چوٹ کرتے ہوئے تان لگائی جس کا فوری ساتھ میرو نے دیا۔

"جو تیرا چکرائے
یاد ان کو کر لینا
آ جا پیارے پاس ہمارے
کاہے گھبرائے۔۔۔ کاہے گھبرائے۔"

دودھ کا بھرا گلاس اس کے آگے نچاتے ہوئے وہ ایک ٹک اسے گھور رہی تھی۔

"بھائی! حساب کتاب بعد میں ہوتا رہے گا۔ لیجیے پہلے یہ نوش فرمائیے اور جان بچائیے۔ آپ کی حالت سے تو لگ رہا ہے جیسے عرصے سے پیاسے ہیں۔"

Urdu Photo.com
oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

"یہ پیاس میرے اندر بوئی بھی تم نے ہی تھی اور بھڑکایا بھی تم نے ہی ہے۔" وہ اسے گلہ آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا گلاس تھام کے رہ گیا۔

"اب آئی ہو۔" اس کا رواں رواں سوال کر رہا تھا' اس نے گلاس لبوں سے لگا لیا۔

"اور اس روپ میں۔۔۔ اس رشتے سے۔۔۔" اس نے ایک کڑوا زہر گھونٹ بھرا اور گلاس واپس بڑھا دیا۔

"ہائے میرو! تم نے کیا ڈالا تھا دودھ میں جو دولہا بھائی کے چہرے کا زاویہ ہی بگڑ گیا۔"

"ارے ان کا موڈ تو دیکھے ہی خراب ہو گیا۔ لگتا ہے سالی پسند نہیں آئی۔ خیر آپ فکر مت کریں دولہا بھائی! اتنے مایوسانہ اندازے لگانے کی ضرورت نہیں ہماری انگبین بھابھی بالکل بھی اس جیسی نہیں۔ ارے کہاں وہ چندے آفتاب' چندے ماہتاب اور کہاں یہ۔۔۔ ڈیلیپ۔" ایک ادا سے نے میرو کی بڑی بڑی آنکھوں کو نشانہ بناتے ہوئے کہا۔ اس نے ایک نظر بھر کے اسے دیکھا۔

واقعی وہاں کچھ بھی ایسا غیر معمولی نہ تھا۔ چمکتی [illegible] موزوں پیشانی' مناسب ناک۔۔۔ شانوں سے ذرا نیچے آتے گھنے بھورے' سیدھے بال' سادہ سی مسکراہٹ جس میں [illegible] کیفیت نہیں تھی کوئی مبہم سے اشارے نہیں۔ بے کشش مکانوں میں جیسے چاند راتیں تھیں اس کے سوجھے پر خوش گوار آنکھیں تھیں اسے کچھ نہیں [illegible] تک یہ نوک جھونک چلتی رہی۔ کب اور کس [illegible] اس کا ہاتھ والٹ تک گیا اور اس نے کتنے نوٹ نکال کر [illegible] کھڑی "سالیوں" کے گروہ کو تھمائے۔ کب وہ باقی سب کے ساتھ اسٹیج سے نیچے اتری۔

اس کے [illegible] ہو چکے تھے اور قوت گویائی سلب ہو کے رہ گئی تھی۔ وہ [illegible] کہ کسی نے اس کی خاموشی اور کھوئے کھوئے انداز کو [illegible] محسوس نہ کیا۔ ایک آدھ بار کسی بے تکلف دوست نے ٹوکا [illegible]

"تمہیں تو سچ مچ سانپ سونگھ گیا ہے۔ لگتا ہے [illegible] شرم و حیا کے ریکارڈ قائم کرنے [illegible] ہو۔"

آرسی مصحف کی رسم نے اسے پھر سے ہوش کی دنیا میں لا کھڑا کیا۔ ایسا ہوش جو ہوش اڑانے کی حد تک سفاک تھا۔ اس کے سامنے رکھے آئینے پر جو عکس تھا' وہ ایک [illegible] حسین چہرے کے تمام دلکش خدوخال بھرپور آرائش [illegible] تھا۔ سنگھار اور کنول کے تمام عروسی لوازمات [illegible] وقت دھندلانے سا لگا جب ایک سال [illegible] سرمئی بھورے بادلوں کی طرح [illegible] بند باندھے [illegible] میں یہ منظر بھلا پایا تھا' کتنی [illegible] اور کتنی سچائی اور ایمانداری کے ساتھ [illegible] کرنے چلا تھا۔۔۔ پر کیوں وہ چلی آئی' اس کی ایک [illegible] نے پھر سے میرے قدم ڈگمگا دیے ہیں۔ کیا چند [illegible] کو پھر سے دیکھ لینے کے بعد یہ [illegible] چہرے [illegible] بلکہ [illegible] وہ شور مچاتے دماغ اور خالی نظروں کے ساتھ [illegible] میں انگبین کا شرماتا روپ دیکھتا رہا اور ٹوٹتا رہا۔

☼ ☼ ☼

[illegible] گئی رات [illegible] خوابوں میں
دن گزرنے میں [illegible]
تیری آنکھوں کی طرح [illegible]
زخم بھرنے میں بہت دیر لگی

احمریں۔۔۔ ہاں احمریں۔۔۔ میرو کا نام احمریں تھا۔ احمریں کا اچانک یعنی اس کی شادی کے موقع پر نظر آنا کوئی کم ناقابل یقین نہ تھا کہ اپنے اور اس کے مابین انجانے میں قائم ہونے والے اس رشتے نے اسے اور بھی بدحواس کر دیا۔ وہ ایک صاف دل کا سیدھا سادہ انسان تھا۔

نہ کوئی [illegible] تھا' نہ ہی [illegible] سنت۔

وہ اپنے اور احمریں کے رشتے کے تقدس سے آگاہ تھا۔ اسے انگبین کا بھی احساس تھا۔ وہ [illegible] کوشش کر رہا تھا اس کے ساتھ ایڈجسٹ ہونے کی اور شاید وہ کامیاب بھی ہو جاتا اگر۔۔۔ اگر احمریں۔۔۔ انگبین سے وابستہ [illegible]

وہ دل و دماغ کی [illegible] کشمکش سے عاجز آ چکا تھا' اس کے دل میں کوئی چور نہ تھا نہ ہی [illegible] میں غاصبانہ پن تھا' لیکن اس ایک نظر کا کیا کرتا۔۔۔ اس ایک [illegible] اسیری کیسے حاصل کرتا۔۔۔ وہ نظر۔۔۔ وہ لمحہ۔۔۔ اسے [illegible] تھا۔

اور یہ [illegible] تو تھا جو اسے چین نہ لینے دیتا۔ احمریں سے وہ جان بوجھ کر ایک فاصلے پر رہتا' کسی کو اس کا گریز اور لیا دیا انداز خاص طور پر احمریں کے حوالے سے محسوس نہ ہو' اس لیے اس نے [illegible] مستقل طاری کر لی۔

[illegible] کی کوشش ہوتی کہ سسرال کم سے کم جائے اور [illegible] کی کوشش ہوتی کہ کم سے کم ہوتے ہوتے [illegible] ہونے کے برابر [illegible]

اگر کبھی اتفاقاً احمریں سے سامنا ہو بھی جاتا تو اس کی شعوری کوشش ہوتی کہ اس پر ایک نظر ڈالے بنا [illegible] ادھر ہو جائے۔ ایک بار اس کے روکھے پن سے دبا [illegible] ہو کے اس نے سب کے سامنے [illegible] گلہ بھی کر دیا۔

شادی کے چھ ماہ بعد انگبین کی سسرال میں [illegible] تھی اور وہ اپنی امی اور بھابھی کے ساتھ لاہور [illegible] دینے آئی تھی۔ عارب بھی اسی روز اسلام آباد سے گھر پہنچا تھا اور ان کی آمد سے لاعلم تھا۔ شدید تکان اور دھند بھری سردی کے باوجود ان کے آنے کے چند منٹ بعد کسی ضروری کام سے باہر جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ امی نے خاصا برا محسوس کیا اور اکیلے میں اسے [illegible] لگیں۔

"ابھی تو تمہیں اس قدر بھوک لگی تھی' بس کھانا لگنے ہی والا ہے اور یہ تو دیکھو تمہاری ساس آئی ہیں' رشتے کی بھابھی بھی ساتھ ہے' وہ لوگ دوسرے شہر سے آئے ہیں اور تم چند منٹ ساتھ بیٹھنے کی بجائے باہر نکل رہے ہو۔ کوئی ادب لحاظ بھی ہے یا [illegible]"

اسے خود بھی احساس تھا لیکن وہ جس چیز سے بچنا چاہ رہا تھا وہ ادب لحاظ اور مروت سب ہی کے لیے خاصی نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھی۔ احمریں کے مقابل بیٹھنے کا مطلب تھا اس کے [illegible] اختیار کھو دینا۔ اسے ایک نظر دیکھنے کا مطلب تھا [illegible] بے لگام کر دینا۔

اور وہ بے لگام ہونا نہیں چاہتا تھا' اتنی کٹھنائیوں کے ساتھ جو [illegible] مٹھی میں تھام رکھی تھیں وہ محض اس کی پلکوں [illegible] بار اٹھنے اور پھر سے گرنے کے طلسم کا شکار ہو کے چھوٹ [illegible] اسی خدشے نے اسے ہر مصلحت اور مروت سے بے نیاز [illegible] اور وہ اپنی ساس کے سامنے بڑے برخوردار انداز میں [illegible] کرتا ہوا اپنے کسی ضروری کام سے باہر جانے کا ذکر کر رہا تھا۔ احمریں کی آواز اسے پشت سے سنائی دی۔

"آپ کو تو شاید ہمارا آنا ہی پسند نہیں آیا۔"

"نہیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں' یہ تو بس۔۔۔ یہ [illegible]" اس نے مڑ کے دیکھنے کی زحمت نہ کی' وضاحت پیش [illegible] گوارا کرتا' البتہ اس کے حصے کی ساری شرمندگی امی نے [illegible]

"تم بھی احمریں۔۔۔! جو [illegible] ہو۔" اس کی امی نے بھی وضع داری نبھاتے ہوئے داماد [illegible] بہن کو خفت سے بچایا۔

[illegible] کیا کام نکل آئے [illegible] تھوڑا ہی ہوتا ہے۔ کوئی شوق سے تو ٹھنڈ میں مارا مارا [illegible]

"آپ کچھ بھی کہہ لیں امی! اتنا تو مجھے پتا ہے کہ ہمارے دولہا بھائی کو اور کسی سے نہ سہی مگر مجھ سے تو خاص پرخاش ہے۔"

بظاہر وہ شرارت بھرے [illegible] اسے بولنے پر اکسا رہی تھی لیکن انداز میں ایک بھرپور گلہ بھی تھا۔ وہ پھیکی سی ہنسی ہنس کے رہ گیا۔

UrduPhoto.com
@oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

اپنا پن [illegible] گانے پن میں ہے
پورا عالم اک [illegible] پن میں ہے
یہ جو تم سے میں انجان [illegible] ہوں
اسی بات اسی انجانے پن میں ہے

☼ ☼ ☼ ☼

انگبین اچھی لڑکی [illegible]
حسین [illegible]
تعلیم یافتہ [illegible]
[illegible] اور شائستہ [illegible] سنبھلنے کی خاصی
اس کی ہمراہی میں [illegible]
کوشش کی اور کسی حد تک کامیاب بھی [illegible]
کہ از کم اس حد تک تو [illegible] کہ کوئی اس کے دل [illegible]
[illegible] جیسے اس راز کی [illegible]
خود انگبین بھی [illegible] شاید انگبین نے تو کبھی عارب
مصطفیٰ [illegible] کی ہی نہیں یا تو
اسے دل [illegible] جھانکنے کا فن نہیں آتا تھا۔
یا [illegible] اس ہنر کو آزمانے کی ضرورت نہیں
محسوس ہوئی [illegible]
یا اس [illegible] کبھی عارب کے دل کی طرف جانے والے
رستے کا علم ہی نہیں ہو سکا۔
[illegible] تھا عارب مطمئن تھا۔ اسے انگبین کی
سرد مہری یا اجنبیت [illegible] جو بھی تھا، غنیمت
لگتا۔

باقی معمولات میں اس کا طرز عمل [illegible] ہی
اور ابو دونوں کے لیے وہ پسندیدہ بہو ثابت ہوئی۔ اس
نے جرنلزم میں ایم اے کر رکھا تھا اور اس کی معلومات
عامہ اور زوربیاں غضب کا [illegible] کے ساتھ صبح کی
چائے پیتے ہوئے اخبار کی تازہ ترین [illegible] پر
[illegible] تبصرہ کرتی ہوئی وہ نہ صرف ان سے
شاباشیاں [illegible] کے ہر کام میں اپنی مشاقی اور
سلیقہ شعاری کا مظاہرہ کر [illegible] کا بھی دل جیتتی
رہی۔

عارب سے اس کا واسطہ بس رسمی سا تھا۔ اس کی ہر
ضرورت کا خیال رکھتی، وہ ایک روبوٹ کی طرح اس کی
زندگی میں شامل [illegible] نہیں۔ عارب نے پہلے
پہل اسے اس کی شرم و حیا پر [illegible] کیا اور بعد میں
اس نتیجے تک پہنچا کہ شاید اس کے خمیر میں یہ حس ہی
نہیں۔ اس کی بے توجہی کی یہ ادا اسے اس قدر بھائی کہ
اس نے اس [illegible] قسم کی کمی نہ آنے دینے کے لیے
اسے اپنے ساتھ اسلام آباد لے جانے کا فیصلہ کیا۔
خود انگبین نے اس فیصلے کی تائید کرتے ہوئے اسے
قابل عمل بنا دیا۔ اس کے دل سے رہا سہا بوجھ بھی
سرک گیا۔

"امی جان! مجھے [illegible] رہنے کی عادت نہیں۔" وہ
تقریباً سسک ہی تو پڑی۔

"پاگل مت بنو بیٹا! اکیلی کیوں رہنے لگیں تم!
عارب [illegible] ہوگا۔" انہوں نے اسے چمکارتے ہوئے
دلاسہ دیا۔

"وہ تو سارا دن ہی آفس میں گزاریں گے [illegible] تو
اجنبی شہر، وہاں کوئی جان پہچان والا بھی نہیں اور دوسرا
[illegible] ویران سا شہر۔"

"[illegible] اور لاہور کون سا دور ہے،
عارب سے کہہ دوں گی ہر ویک اینڈ [illegible] لے آیا
کرے بلکہ ایک بار یہاں اور دوسری بار جہلم لے جایا
کرے۔"

جہلم کا نام سن کر وہ [illegible] اٹھا۔

"مجھ سے بے کار کی امید [illegible] پروموشن
کے ساتھ ساتھ کام کا دباؤ بھی بڑھ گیا ہے۔ ویک اینڈ
[illegible] ہفتے بھر کی تھکن اور ٹینشن سے وقتی
ریلیف۔۔۔ یہ تو [illegible] میں اپنی اس واحد عیاشی
سے ہاتھ دھولوں اور اسلام آباد سے [illegible] جہلم اور
پھر واپس اسلام آباد تک کے پھیرے لگاتا رہوں۔"
اس کے [illegible] وہ اور ہراساں ہو گئی۔

"ٹھیک ہی تو کہہ رہے ہیں [illegible] ابھی آپ خود ہی
تو کہہ رہی تھیں کہ لاہور کون سا دور ہے [illegible] اسلام آباد
سے، ہم تینوں خود ہی مہینے میں ایک آدھ بار وہاں چلے
جایا کریں گے۔"

UrduPhoto.com

اس نے ممنون نگاہوں سے انگبین کی طرف دیکھا۔

"سمجھ دار بیٹی بھی ایک عطیہ ہے۔" پہلی بار اس نے مثبت انداز میں اس کے بارے میں سوچا۔

اور یہ طے پایا کہ فی الحال وہ اکیلا ہی دبئی آباد جائے گا۔ اگرچہ امی کو اب بھی سخت اعتراض تھا۔ "میں کیا نہ تھا کہ کوئی کل کلاں کو یہ طعنہ دے کہ بہو اپنے آرام اور خدمت کے لیے پاس رکھ لی لیکن ابو نے سمجھایا۔

"ابھی انگبین نہ تو طور طریقے سے واقف ہے نہ سسرال کے مت کرو، بھرے پرے گھر سے اس کو مختلف ماحول میں ہم دو بڈھوں کا دم گھٹنے لگتا ہوگا، اسی لیے اکیلے فلیٹ میں رہنے کو ترجیح دی ہے۔"

"ہاں ابو ٹھیک ہیں۔ جب میاں کی یاد ستائے گی تو کیسے نہ جائے گی۔" انہوں نے متفق ہوتے ہوئے سر ہلایا۔

اور اس طرح وہ اکیلا ہی واپس لوٹ گیا۔ زندگی مخصوص ڈگر پر رواں دواں ہو گئی۔ دل ہر وقت کسی بھلا سی کے نجھ بار رہتا۔ جسے پانے کی خواہش کی اسے تلاشنے میں ناکام رہنا۔ ایک دکھ تو یہ تھا۔ جس کے نہ ملنے کو تقدیر جان کے صبر کر لیا اس کا زندگی کے اس موڑ پر اچانک نظر آجانا جہاں سے وہ کسی اور راہ پر قدم رکھنے جا رہا تھا۔ یہ ایک الگ حادثہ تھا۔

پہلے پھر بھی ہفتہ دس دن میں گزر جاتا لیکن اب وہ مہینہ مہینہ جانے کا نام نہ لیتا تھا۔

انگبین کو دیکھ کے ملال اور زیادہ بڑھ جاتا۔ حالانکہ اس کا قصور نہ تھا اس بات کا احساس ہونے کے باوجود عارب اسے دیکھ کر خود پر طاری ہونے والی قنوطیت کو دور نہیں کر پاتا تھا۔

☼ ☼ ☼

زندگی شاید ہمیشہ ہی اس بے کشش ڈگر پر رواں دواں رہتی اگر امی اسے فون پر وہ خبر نہ سناتیں جو سنتے ہی عارب کے اندر سناٹے میں گھر گیا۔ اسے تو خوش ہونا چاہیے تھا۔ خبر خوشی ہی تو تھی لیکن سب سے پہلے وہ حیران ہوا۔ اور پھر پریشان سا اور خوش بھی ہو ہی گیا۔

حیران اس بات پر ہوا کہ کیا دلوں کے بندھن بندھنے سے پہلے کوئی نیا رشتہ جنم لے سکتا ہے؟

پریشان اس بات پر کہ وہ اس نئے رشتے کے حوالے سے تمام ذمہ داریاں اور فرائض نبھا سکے گا یا جواب ہاں میں ملا۔

"ہاں عارب مصطفیٰ! جس رشتے کو وجود میں لانے کا باعث تم خود ہو، اس کی ذمہ داریوں سے چشم پوشی کر بھی لیے تو تمہارے خمیر میں شامل نہیں۔ یہ فرض تمہیں بھگتانا پڑے گا اور پورے دل سے نبھانا پڑے گا۔"

دل کی آمادگی پر وہ ہلکا پھلکا ہو گیا اور عرصے بعد کسی کو کھلے دل کے گلے لگانے کی ہمت کی۔

"انگبین کی ضد کے آگے ہار مان گئی مگر میں نے تمہارے ساتھ بھیجنے میں زبردستی نہیں کی۔" امی فون پر ہنس کر بتا رہی تھیں۔

"میں بھی پاگل ہی ہوں، نجانے مجھے پہلے یہ خیال کیوں نہ آیا۔ اچھا ہی ہے کہ انگبین میرے پاس ہے ایسی حالت میں اسے کسی بزرگ کی نگہداشت میں ہی رہنا چاہیے۔ اکیلی ہوتی تو بوکھلا کے گھبرا جاتی۔"

اس نے سکون کا سانس لیا لیکن اس بار امی نے ایک نئی فرمائش کر ڈالی۔

"یا تو تم اپنا تبادلہ جلد از جلد لاہور کروا ڈالو یا ہر ہفتے آیا کرو۔ ٹھیک ہے اس کی دیکھ بھال کے لیے میں ہوں لیکن آخر تقویت تو اپنے شوہر سے ہی ملتی ہے۔"

"امی آپ نے تو لگتا ہے عورتوں کی نفسیات پر پی ایچ ڈی کر رکھی ہے۔"

"بس اب تم بھی ایک اچھا بیٹا بننے کی تعلیم حاصل کر رہی ہو۔"

انگبین کے رویے میں بھی اسے واضح تبدیلی کی جھلک نظر آئی۔ اس بار گھر آتے ہی سب سے پہلے اس کی نگاہوں نے انگبین کو ڈھونڈا تھا۔ پہلی بار اس کے پاس اس سے کہنے کے لیے کچھ تھا اور اس سے سننے کے لیے بھی۔ اس نے پہلی بار اپنی زندگی میں آئی اس تبدیلی کو کھلے دل سے تسلیم کیا۔ شب و روز کچھ سہل سے لگنے لگے۔ نہ دن کو بے چینی گھیرتی نہ رات کو پچھتاوے اور پشیمانی ستاتی۔

لیکن شاید تقدیر کو اس کا زندگی کی آنکھ سے آنکھ ملانا کچھ زیادہ نہ بھایا۔

سب کچھ نارمل سا تھا۔ اس کی غیر موجودگی میں بھی امی اسے باقاعدگی سے ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے لے جاتی رہتیں۔ سحری میں مشہور گائنا کالوجسٹ کو دکھاتی تھیں جس کے مطابق انگبین ہر لحاظ سے فٹ اور صحت مند تھی، اس لیے وہ ہر فکر سے بے نیاز اپنی بے نیازی کے عالم میں وہ ہڑبڑا کے رہ گیا جب ابو کی فون کال آئی۔

"فوراً گھر پہنچو۔ انگبین کی طبیعت بہت خراب ہے۔"

"مم۔۔۔ مگر۔۔۔ ابو جی۔۔۔ ابھی تو۔۔۔" وہ ہراساں ہو گیا۔ اتنا تو جانتا تھا کہ گائنا کالوجسٹ کی دی گئی ڈیٹ میں ابھی پورے ۳۵ روز باقی تھے۔

"یہ سوال کرنے کا وقت نہیں، پہلی فلائٹ سے پہنچو۔"

کوشش کے باوجود اسے کنفرم سیٹ نہ مل سکی تو وہ مزید وقت ضائع نہ کرنے کے خیال سے بائی روڈ ہی نکل پڑا۔ ریزرویشن کے ساتھ ہی اسے گاڑی اور ڈرائیور دونوں مل گئے تھے۔

پرائیویٹ ہاسپٹل کے کاریڈور میں امی اور ابو کے ساتھ اس کے ساس، سسر، سالی اور دو سالے جو اپنی بیویوں کے موجود تھے، وہ ٹھٹھک گیا۔ ان سب کے پژمردہ چہرے اور متورم آنکھیں ہزار وسوسے پیدا کر رہے تھے۔

"عارب۔۔۔ بیٹے۔۔۔!" امی سسک پڑیں۔ انگبین کی والدہ بھی بلک بلک کے روتی ہوئی مسلسل آنسو بہا رہی تھیں۔ اس کے سلام کے جواب میں انہوں نے سرخ آنکھیں اٹھا کے بمشکل سر ہلایا تھا۔

"ماں ہے نا، شاید ماں کے دل کو پہلے خبر ہو گئی ہو۔" اس نے سوچا۔ آج صبح تڑکے ہی اپنے بڑے بیٹے اور بہو کے ساتھ پہنچ گئی تھیں۔ اور تب تک تو بینا بالکل ٹھیک ٹھاک تھی۔ بلڈ پریشر بھی معمولی سا ہائی ہو جایا کرتا تھا اور ایسا تو ان دنوں ہوتا ہی رہتا تھا۔ نجانے کیا ہوا۔ اچھی بھلی بیٹھی گپیں لگا رہی تھیں کہ اچانک چکر آنے لگے۔ سہارا دے کر اوپر کمرے میں لے جا رہی تھیں کہ اس طرح سے اس کی بھابھی نے بھی تھام رکھا تھا۔ پتا نہیں کیسے، کیوں بے دم ہوئی اور ہاتھوں سے نکل گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے کیا سے کیا ہو گیا۔"

وہ پھر سے رو پڑیں۔ عارب تصور کر کے ہی لرز سا اٹھا۔

"لیکن پچھلے ہفتے جب میں آیا تو آپ اسے بالکل اجازت نہیں دیتی تھیں، اوپر والے کمرے میں جانے کی پھر اب۔۔۔"

ان دونوں کا بیڈ روم اوپر تھا۔ اس کے اسلام آباد جانے کے بعد امی نے انگبین کو پیشکش کی تھی کہ وہ ان کے ساتھ والے روم میں شفٹ ہو جائے، لیکن اسے یہ پسند نہ تھا، خصوصاً اس کے آگے بنی مغلیہ طرز کی بالکونی اور اس بالکونی تک آتی جامن اور سنبل کے پیڑوں کی گھنی شاخیں۔ اور پھر جب وہ پریگننٹ ہوئی تو امی نے سختی سے اسے اوپر جانے سے روک دیا۔ اس کی ضرورت کی چیدہ چیدہ اشیاء ساتھ والے کمرے میں منتقل کیں اور بلا ضرورت اس کا سیڑھیاں چڑھنا بند کروا دیا گیا۔

"بس ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔ جس دن اچھی دھوپ نکلتی اوپر والی بالکونی میں بیٹھنے کو مچل جاتی۔ اکثر میں ساتھ ہی اوپر چلی جایا کرتی لیکن آج صبح خیر سے بہو کے میکے والے خیر خبر کو آ گئے، ساتھ میں ایک اچھی خبر بھی لائے، میرو کا رشتہ خاندان میں ہی کہیں طے ہو گیا تھا۔ ہم اچھے بھلے بیٹھے یہ بات کر رہے تھے

کہ بیٹا خیریت کے ساتھ فارغ ہو تو میوٹی ناریخ مقرر کی جائے کہ اچانک بیٹا چکرا کے گر پڑی' رنگ پیلا پھٹک ہاتھ پیر بے جان۔۔۔ اس کے بھائی نے فوراً" بی پی چیک کیا۔ حالانکہ ابھی دو اسوں میں آئی تو بس ایک ہی تکرار۔۔۔ کہ اوپر جانا ہے کمرے میں جانا ہے۔ ہماری غلطی کہ اسے صحیح طرح لے نہ گئے بجائے بس سہارا دے رکھا تھا۔ پتہ تب لگا جب کسی بے جان چیز کی طرح وہ ہم دونوں کے درمیان کھڑی کھڑی پٹ سے گر کر اور لڑھکتی گئی۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کے وہیں بیٹھ گیا۔ انگبین کے بھائی نے اس کے کاندھے پر ہاتھ دراز کیا۔

"ایک فوراً" اسے ایمرجنسی میں لے آئے۔ ڈاکٹر خود حیران ہے کہ انگبین کا بی پی اتنا شوٹ کیسے کر گیا۔ ابھی پرسوں تمہاری بیوی کا ہفتہ وار چیک اپ کروا کے لائی ہیں۔" ہونے معلومات میں اضافہ کیا۔

اور جس وقت وہ آئی سی یو میں انگبین کو دیکھنے جا رہا تھا تو مدھم آواز میں ایک اور حقیقت سے آگاہ کیا۔

"ڈاکٹرز کو بریشر ہے کہ بی پی کم نہیں ہو رہا' اسی لیے وہ آپریشن کرنے سے بھی کترا رہے ہیں ورنہ انگبین کی بگڑتی حالت اور حد سے زیادہ انیمک ہونے کی وجہ سے بچے کی زندگی کو سخت خطرہ ہے۔۔۔ ڈاکٹر تابندہ کے مطابق اگر اور آدھ ایک گھنٹے تک صورت حال نارمل نہ ہوئی تو وہ آخری حل کے طور پر آپریشن سے بچے کو بچانے کی کوشش کریں گی۔"

آدھے گھنٹے سے پہلے ہی ڈاکٹر نے ایمرجنسی کے طور پر آپریشن کے کاغذات پر سائن کروا لیے۔ کیپٹن ابراہیم کے ساتھ اس نے اجازت نامہ پر رضامندی تحریر کی۔ بہت سی دعاؤں اور منتوں کے حصار میں انگبین آپریشن تھیٹر تک گئی اور وہ دو گھنٹے۔۔۔ طویل دو گھنٹے۔۔۔ دو صدیوں سے بھاری گزرے۔

"مبارک ہو بیٹی ہوئی ہے اور خدا کا شکر ادا کیجیے کہ بالکل صحت مند بچی کی ماں کو بھی زندہ بچا لیا گیا ہے ورنہ چانسز تو نارمل ہونے کے تھے۔"

ڈاکٹر تابندہ کے یہ الفاظ ان سب میں زندگی کی رمق دوڑا گئے۔ عارب کی امی' انگبین کی امی دونوں سجدۂ شکر میں چلی گئیں۔

پریشن روم سے آئی سی یو میں منتقل کرتے ہوئے آکسیجن ماسک اور سارے پائپ سے ڈھکے اس کے نڈھال چہرے کو دیکھ کر عارب کے سینے پر ایک گھونسا سا پڑا۔ اگرچہ اس نے کبھی انگبین کو اس طرح نہیں چاہا تھا کہ جیسے کوئی اپنی نئی نویلی من چاہی بیوی کو چاہتا ہے لیکن اس بے ضرر اور سادہ سی لڑکی سے اسے کوئی شکایت بھی نہیں تھی بلکہ جب سے ان کے درمیان یہ پیار رشتہ استوار ہوا تھا' وہ اپنے دل میں اس کے لیے گنجائش محسوس کرنے لگا تھا۔ محبوبہ کی حیثیت سے نہ سہی مگر بیوی کی حیثیت۔۔۔ یا پھر اپنے ہونے والے بچے کے لیے۔

اس وقت سے اب موت کے شکنجے میں پھنسے دیکھ کر اور زندگی کے لیے اپنوں کو کوشاں دیکھ کر اسے بڑا عجیب سا محسوس ہوا جیسے ان سب حالات کا ذمہ دار وہ خود ہو۔

"میری وجہ سے۔۔۔ میرے لیے۔۔۔ صرف میرے لیے۔۔۔ اپنے بچے کو دنیا میں لانے کے لیے وہ اتنا سب کچھ کر رہی ہے۔۔۔ اس کی جان پر بن گئی' وہ موت سے لڑ رہی ہے۔ صرف اور صرف میری نسل کو قائم رکھنے کے لیے۔ یہ ہے ہمارا رشتہ' دنیا کی سب سے بڑی حقیقت اور میں اس حقیقت کو جھٹلائے' خوابوں اور خیالوں کی دنیا میں بھٹکتا رہا لیکن اب۔۔۔ اب میں اس رشتے کو پوری صداقت کے ساتھ نبھاؤں گا۔" اس نے خود سے عہد کیا۔

اپنے اس بچے کو جس نے ابھی چند ہی منٹ پہلے اس دنیا میں آنکھ کھولی تھی' بن ماں کے دیکھنے کا تصور ہی اسے ہولائے دے رہا تھا۔

"عارب! میرے بچے! اپنے حصے کی دو گنی یتیم

دیتے رہے اور وہ بے جان قدموں کو گھسیٹتا رہی کارروائیاں پوری کرتا رہا۔۔۔ آخر اسے اس گھر تک بھی لے کر جانا تھا' جہاں محض چودہ ماہ پہلے ہزاروں ارمانوں کے ساتھ بیاہ کے لایا گیا تھا۔

☼ ☼ ☼

"اللہ اکبر۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔" فجر کی اذان کی آواز اسے خیالوں سے کھینچ لائی۔

"تو۔۔۔ صبح ہو گئی۔" اس نے رات بھر کے حساب کو ڈھیلا چھوڑنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ آنکھوں اور ذہن نے اکڑ چکے تھے۔ رات بھر کی جلتی آرائشی لائٹس نے صبح کی اولین ساعتوں کے ملگجے اجالے کو بھی روشن کر رکھا تھا۔

لان میں رات کی دعوت کی تمام باقیات نمایاں تھیں۔ کچھ ترتیب سے اور کچھ بے ترتیبی سے ایک طرف کے اوپر دھری چیئرز' ایک طرف رول کر کے رکھے سائبان۔۔۔ جا بجا بکھرے استعمال شدہ ٹشو پیپرز' ہڈیاں' کولڈ ڈرنکس کی خالی بوتلیں۔۔۔ کل کی اتنی توجہ اور محنت سے کی گئی سجاوٹ ہو چکی تھی۔

"بالکل میرے دل کی طرح۔"

اس نے سر جھٹکا۔ فلاور ارینجمنٹ۔۔۔ جس پر اس نے بڑے چاؤ سے ہزاروں روپے لٹائے تھے۔ اسے ایک بار پھر اپنی وہ سارنی والی تالیاں یاد آنے لگیں جو اس شادی کے لیے اس نے بنوائی تھیں' انگبین کی موت نے اسے حقیقتاً" دکھ پہنچایا تھا اور اس کی وفات کے محض چند دن بعد بھی امی کی یہ بات سن کر اسے دکھ ہوا تھا۔

"بیٹا نے مرنے سے پہلے ایک بڑی عجیب سی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ شاید وہ جانتی تھی کہ اس کا وقت قریب آ چکا ہے۔"

وہ سوچنے لگا کہ انگبین کی آخری خواہش کیا ہو سکتی ہے۔

"وہ چاہتی تھی کہ اس کی بچی کسی غیر عورت کے

خانے میں بھجوا دو۔" امی نے فوراً" پرس سے ہزار ہزار کے چند نوٹ نکالے اور بدقت ان کی آواز کپکپا رہی تھی۔

"امی! بس کچھ دیر تک جاتا ہوں' ذرا انگبین کو۔۔۔"

"بیٹا! منت پوری کرنے میں تاخیر سے کام نہیں لینا چاہیے۔ اللہ نے بھی تو ہماری دعائیں فوراً" قبول کی ہیں' پھر ہم اس کا شکر ادا کرنے میں دیر کیوں کریں۔"

پکی پکائی دیگیں تیار ملتی تھیں۔ خرید کر یتیم خانے پہنچایا اور سیدھا ہاسپٹل پہنچا۔ کوریڈور میں اپنی ساس کو بیٹھی دیکھ کر اور احمریں کو اسے سنبھالنے کی کوشش میں۔۔۔ دیکھ کے اس کے پیر وہیں برف بن گئے۔ کھلی ہوئی نظروں سے اس نے امی کی طرف دیکھا' وہ سکتے کے عالم میں بیٹھی تھیں۔ ابو نے آگے بڑھ کے اسے سہارا دیا۔

"ابو جی! کب؟ کیسے۔" وہ بڑی دقت سے وہ یہ چند الفاظ ادا کر سکا۔

"بس ابھی چند منٹ پہلے۔ میں تمہارا موبائل نمبر ملا رہا تھا۔" ان کا لہجہ بھرا ہوا تھا۔

"لیکن ڈاکٹرز تو کہہ رہے تھے کہ اب خطرے کی کوئی بات نہیں' اسے کچھ دیر میں ہوش آ جائے گا۔" وہ احتجاجاً" چلا اٹھا۔

"ہاں' اور اسے ہوش آیا بھی تھا۔"

وہ چونک کے انہیں دیکھنے لگا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہوش میں آنے کے فوراً" بعد اس نے ہم سب سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور تم سے بھی۔۔۔"

"مجھ سے اور میں۔۔۔ اف۔۔۔ میں نے کہا بھی تھا کہ۔" اسے پچھتاووں نے گھیر لیا۔ "اس نے وہ آخری وقت میں مجھ سے کیا کہنا چاہتی تھی۔"

"کچھ دیر تک وہ اندر اپنی ماں' بہن اور تمہاری امی سے خاصی بہتر حالت میں باتیں کرتی رہی پھر اچانک۔۔۔ پتا نہیں کیسے۔۔۔ اتنے کامیاب آپریشن کے بعد۔۔۔ شاید اللہ کو یہی منظور تھا۔" وہ بے تسلی

Urdu photo.com
oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

بجائے اپنی سگی خالہ کی گود میں پرورش پائے۔ کسی دوسری عورت کی بجائے احمریں اسے حقیقی محبت اور شفقت دے سکے گی۔" امی نے آہستہ سے بتایا۔

"لیکن امی! یہ کیسے ممکن ہے' احمریں کی بات لے ہو چکی ہے۔ وہ اور کتنا عرصہ یہ ذمہ داری نبھائے گی۔ نہ تو اس کا عمر بھر غیر شادی شدہ رہ کر بہن کی اولاد پالنے کا ایثار مجھے گوارا ہے اور نہ یہ مجھے منظور ہوگا کہ میری بیٹی کسی غیر کے گھر پلے۔ سگی خالہ کے ہوتے کیا فرق پڑتا ہے۔"

وہ بری طرح جھنجلا گئی تھی۔ امی نے گہری سانس بھری جیسے اسے کچھ سمجھانے میں ناکام رہی ہوں۔

"اس کا حل بھی بینا نے خود ہی تجویز کر دیا تھا اور وہ یہ کہ احمریں کی تمہارے ساتھ شادی۔" اب کے انہوں نے صاف الفاظ میں بم گرایا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں اور ادھ کھلے لبوں کے ساتھ انہیں دیکھ کے رہ گئی۔ دل نے یقین کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

"اور شاید یہی حل بہترین ہے اور قابل عمل بھی۔" انہوں نے کہا۔ شاید وہ کچھ بولے۔

"اس وقت وہاں میرے علاوہ بینا کی ماں بھی موجود تھی۔ بینا نے ان کے ہاتھ تھام کر وعدہ کیا تھا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ دسویں کے بعد تمہارے ابو کے ساتھ جا کر ان سے بات کروں۔ پتا چلے کہ ان کے ارادے کیا ہیں۔"

"ارادے۔" وہ بڑبڑایا۔ "مگر آپ تو کہہ رہی تھیں کہ بینا نے ان سے وعدہ۔"

"ہاں وہ تو ہے لیکن سوچتی ہوں کہ کہیں مرتی ہوئی بیٹی کے قول سے زیادہ اہم زندہ بیٹی کے ارمان نہ ہو جائیں۔"

"ارمان۔" وہ چونکا۔ "ہاں واقعی احمریں کی بھی تو کوئی مرضی ہو سکتی ہے' کوئی ارمان ہو سکتے ہیں' کوئی پسند ہو سکتی ہے۔"

اور اس "پسند" والے خیال نے اس کی روح تک سلب کر لی۔ اسے یہ انکشاف ہوا کہ خود اذیتی کی حد کرتے کرتے وہ اپنے دل سے جبراً یہ اعتراف کرا رہا ہے کہ اسے اب احمریں سے کوئی دلچسپی نہیں اور اس اتفاقیہ حادثے کی گرفت سے خود کو کب کا آزاد کرا چکا ہے' مگر درحقیقت وہ ابھی تک ان آنکھوں کی سحر ہی بلکہ سحر لے رہا ہے۔

"وہ ماں ہیں' جیسی انگبین کی تھیں' ویسی ہی احمریں کی بھی ہیں۔" امی اس کی خاموشی سے تھک کر پھر سے خود ہی نتائج اخذ کرنے لگیں۔

"پھر خاندان برادری کا بھی سوال ہے' اپنی نند کے بیٹے کے لیے "ہاں" کہہ چکی ہیں وہ۔ کہیں بات سے پھرنے کی وجہ سے مسئلے نہ پیدا ہو جائیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ احمریں کو اعتراض ہو تم سے شادی کرنے پر۔" اس صاف مگر سفاک تبصرے پر اس نے تڑپ کے انہیں دیکھا۔

مگر ہوا یہ کہ ان کے تمام تر خدشے اور عارب کے وسوسے بے نام و بے معنی رہے۔ ان کے کہنے سے پہلے ہی انگبین کی والدہ نے از خود یہ تذکرہ چھیڑ دیا' وہ انگبین کو لے کر آئیں۔ اب تک یہیں تھیں' نہ صرف وہ بلکہ میرو بھی۔

"بہن جی! آپ کو تو یاد ہوگا کہ بیٹا جاتے جاتے ہمیں ذمہ داری سونپ گئی ہے۔ وہ کوئی بھولنے والی بات ہے' میں تو خود اس دن سے بس اسی کے بارے میں سوچتی رہی ہوں کہ وہ ہمیں کس امتحان میں ڈال گئی ہے۔

"پہلے مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا لیکن اب میں نے ٹھنڈے دل سے سوچا تو مجھے اس میں صرف اس بچی کی نہیں' بلکہ ہم سب کی بھلائی نظر آئی ہے۔ وہ بچی جو پیدا ہوتے ہی ماں کی گود سے محروم ہو گئی ہو اس کے لیے سوتیلی ماں۔۔۔ نہ میں وہاں سکون سے رہ سکتی تھی نہ ہی آپ لوگ مطمئن ہوتے لیکن میرو۔۔۔ وہ بہن کی اولاد کو سینے سے لگا کے رکھے گی۔"

"یہ تو آپ درست کہہ رہی ہیں۔ آپ اس کی بات بھی نند کے بیٹے سے طے کر چکی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ اس فیصلے سے آپ کے خاندان میں کوئی تنازعہ پیدا

Urdufoto.com

ہو جائے یا پھر احمریں ہی اس کے لیے رضامند نہ ہو۔"

"خاندان کی مجھے پروا نہیں، میرے لیے زیادہ اہمیت میری مرتی ہوئی بچی کی آخری خواہش کی ہے اور اس سے بھی بڑھ کے اپنی نواسی کی خوشیاں اور رہا میرو کی مرضی کا سوال تو اس سے میں [illegible] مطمئن ہوں۔"

"اگر ایسا ہے تو پھر میں [illegible] عارب سے بھی میری بات ہو چکی ہے، یوں تو وہ دوسری شادی کے بارے میں سننا ہی نہیں چاہتا تھا۔ مجھے مطمئن کرنے [illegible] قسم تک اٹھانے پر تیار تھا کہ وہ زندگی بھر دوسری شادی کا سوچے گا بھی نہیں، لیکن جب میں نے اسے بینا کی آخری خواہش کے بارے میں بتایا تو ذرا نرم پڑا لیکن مشروط طور پر۔۔۔ کہ اگر آپ کی مکمل رضامندی اور احمریں کی خوشی سے اس پر تیار ہوں تو ٹھیک ہے۔"

"پھر تو کوئی مسئلہ [illegible] ایسوس کے بعد باقاعدہ بات کریں گے لیکن تب [illegible] دراصل میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ کل دسویں کے بعد ہم واپس جا رہے ہیں تو اگر آپ کی اجازت ہو تو بچی کو ہم ساتھ لے جائیں۔" انہوں نے جھجکتے ہوئے مدعا بیان کیا۔

"لیکن۔۔۔" وہ ماننے میں [illegible] ایک عرصے بعد اس آنگن میں کسی ننھے بچے کی آواز گونجی تھی، ان کا حوصلہ نہ رہا تھا اسے خود سے جدا کرنے کا۔

"دیکھیے [illegible] تو آپ اور ہم اب عمر کے اس دور میں ہیں جب پوتے پوتیاں، نواسے نواسیاں گودوں کھلانے کی آرزو تو بہت ہوتی ہے مگر [illegible] اتنے چھوٹے بچے کی ذمہ داری بہت ہوتی ہے۔ آپ [illegible] ہو کے رہ جائیں گی اور ایک وجہ اور بھی ہے اور وہ یہ [illegible] ہوں میرو اور بچی دونوں ایک دوسرے کی عادت [illegible] ابھی سے میرو کی گود پہچاننے لگی ہے۔"

"ہاں، یہ تو ہے۔" دل کو ذرا سی تسلی ہوئی کہ [illegible] ان کا خون لوٹ کے تو ان کے پاس آنے والا ہے۔ اور یوں وہ [illegible] تتلی کو ساتھ لے گئے۔

اسے تتلی نام بھی احمریں نے ہی دیا تھا۔ تھی بھی اتنی چھوٹی اور نازک سی، گلابی گلابی روئی کے گالوں جیسی گڑیا۔

دو ماہ کیسے گزرے پتا ہی نہ چلا۔ ابھی [illegible] ایک ہفتے کی چھٹی لے کر آنے کو کہا تو اسے اندازہ ہوا کہ وجہ کیا ہو سکتی ہے۔ جسم میں ایک نو عمری والی [illegible] چل گئی۔ اسے اپنا سادہ سا فلیٹ کسی طرح بھی احمریں کے شایان شان نہ لگ رہا تھا۔ فوری طور پر اس نے سارا انٹیریئر [illegible] بیڈ روم میں رکھوائے۔ لونگ روم میں بھی [illegible] ڈیکوریشن پیسز کا اضافہ کیا۔ وہ اس جگہ اور اس ماحول کو بے حد حسین بنا دینا چاہتا تھا، جہاں رہنے وہ آ رہی تھی۔ حالات [illegible] دے رہے تھے ورنہ وہ شادی بھی خوب دھوم دھام اور شان سے کرتا، لیکن اس نے کچھ من مانی تو کر لی۔ اوپر والا بیڈ روم خصوصی طور سے آراستہ کیا گیا۔ فلاور ارینجمنٹ اور ڈیکوریشن [illegible] کروائی گئی۔ احمریں کے لیے اس موتیا رنگ [illegible] دلکش عروسی لباس کا انتخاب بھی اس نے خود کیا۔ وہ اسے بتانا چاہتا تھا [illegible] اس کی کس قدر "چاہ" ہے اور کس قدر طلب [illegible] کتنے خوبصورت الفاظ اس نے ذہن میں مرتب کر رکھے تھے ان آنکھوں کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اور کتنے جملے [illegible] چھپا رکھے تھے اس پر لٹانے کے لیے۔

مگر ابھی تو اس نے اپنے دل کی [illegible] پوری [illegible] اس پر ظاہر بھی نہ کی تھیں کہ اس کے دل کا حال مکمل طور پر منکشف ہو گیا۔ وہ نہ صرف اس سے گریزاں تھی بلکہ [illegible] اور شاکی بھی۔

وہ ساری رات یہ سوچ سوچ کر [illegible] رہا کہ آخر اس کڑواہٹ کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔

بہت سوچنے کے بعد دل و دماغ بس اسی ایک نقطے پر متفق ہوئے کہ وہ صرف بحالت مجبوری اپنے خاندان کے دباؤ [illegible] بہن کی آخری خواہش کے احترام میں اس شادی کے لیے تیار ہوئی ہے۔

☆ ☆ ☆

اذان ختم ہوتے ہی اسے احساس ہوا کہ اب گھر میں نماز کے لیے بیداری شروع ہو چکی ہوگی۔ سب سے پہلے تو ابو مسجد جانے کے لیے نکلیں گے اور مجھے یہاں۔۔۔ اس طرح۔۔۔ دیکھ کے نجانے کیا سوچیں۔" ناچار اپنے قدموں کا رخ اسے اندر کی جانب موڑنا پڑا۔

اپنے کمرے کے دروازے کے آگے وہ رک کر سوچنے لگا کہ اسے دستک دینی چاہیے یا ہینڈل موڑ کر اندر چلے جانا چاہیے۔

"نہ جانے وہ سو رہی ہوگی یا جاگ رہی ہوگی۔"

یہ سوچ کر اس نے [illegible] ہلکی سی دستک دی۔ کوئی جواب نہ پا کر آرام سے دروازہ کھولا تو وہ بیڈ سے اٹھ ہی رہی تھی۔ اسے اندر آتا دیکھ کر [illegible] احتیاط کے ساتھ بیٹھ گئی اور اپنے پہلو میں لیٹی تتلی کو [illegible] دروازہ بند ہونے کی آواز پر احمریں نے [illegible] کر لبوں پر انگلی رکھ کے اسے خاموشی کا اشارہ دیا۔ عارب کو لگا جیسے اس کے اور [illegible] درمیان کوئی اجنبیت، کوئی بے گانگی نہ ہو اور تتلی کے ننھے وجود نے انہیں کسی رشتے کی ڈور سے باندھ دیا ہو۔

[illegible] کے ایک اپنائیت بھرے اظہار نے رات کے تلخ رویے کی ساری بدمزگی زائل کر دی۔ وہ واقعی سب کچھ بھول گیا۔ دبے پاؤں اس کے قریب آ کھڑا ہوا۔

پتا نہیں کب وہ تتلی کو یہاں لے کر آئی اور پتا نہیں کب اس نے اپنا عروسی لباس تبدیل کیا تھا۔ بلیک اینڈ وائٹ پرنٹ [illegible] دھلے دھلائے کاٹن کے کرتا شلوار اور اس پر سفید دوپٹہ اوڑھ رکھا تھا۔ [illegible] کے میک اپ کا چہرے پر ہلکا سا نشان بھی باقی نہ تھا، ماسوائے [illegible] کی مانگ میں چمکتے افشاں کے ذرات کے۔ بال ایک ڈھیلے سے جوڑے میں قید تھے پھر شاید اس کی گہری نیند سے [illegible] ہوتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ قریب کھڑے عارب پر ایک نظر ڈالے بغیر وہ سیدھی ڈریسنگ روم تک چلی گئی اور دیوار گیر الماریوں کے پٹ کھول کر کچھ تلاش کرنے لگی۔

"یہ لو۔" عارب نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر [illegible] سے جائے نماز نکال کر اس کے آگے کی۔

"یہی ڈھونڈ رہی تھیں تم!"

"شکریہ۔"

"شکریہ تو مجھے تمہارا ادا کرنا چاہیے احمریں!" اس نے ان دیکھی دیوار گرانے کی نیت سے پہلا قدم اٹھایا۔

"یہ تمہاری شادی کی پہلی رات تھی، اس گھر میں نئے رشتے کے ساتھ پہلی رات اور اس میں بھی تم اپنے فرض سے غافل نہیں ہوئیں۔ اس محبت کے بدلے میں محبت کے سوا اور کیا دیا جا سکتا ہے۔ میں تم سے عہد کرتا ہوں احمریں۔۔۔ کہ آج سے [illegible] میرے تمام۔۔۔"

"پلیز۔" اس نے ہاتھ اٹھا کے اسے مزید کچھ کہنے سے باز رہنے کا اشارہ دیا۔ [illegible] میں حد درجہ بیزاری اور تنفر تھا۔

"پلیز۔۔۔ آپ اپنے تمام عہد اپنے پاس ہی [illegible] کر رکھیے۔ میں یہاں آپ سے عہد و پیماں باندھنے نہیں آئی۔ [illegible] فرض کو ادا کرنے کی نیت سے آئی ہوں، اس کے لیے [illegible] ضرورت ہے نہ ہی "کسی" اور چیز کی حاجت۔" [illegible] عارب کا دل بجھ گیا۔

"ویسے بھی تتلی کے معاملے میں، میں کسی پر کوئی احسان نہیں کر رہی۔ سگی بہن کی اولاد ہے وہ۔۔۔ آپ مجھ سے یہ نیا رشتہ [illegible] جوڑتے تب بھی میرا اور اس کا تعلق کمزور نہیں تھا۔"

"میں مانتا ہوں مگر میرا کہنے کا مقصد تو صرف یہ تھا کہ اتنے اعلا ظرف کا ثبوت تو کوئی کوئی دے سکتا ہے۔" اس نے احمریں کا دل موم کرنے کی کوشش جاری رکھی۔ "آخر دشمن کے روپ میں [illegible] کم آسان تو نہیں۔"

"اور آپ۔۔۔ آپ کا اپنے بارے میں کیا خیال

UrduPhoto.com
oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

ہے؟" اس نے لبوں پر طنزیہ مسکراہٹ سجائے ہوئے
[illegible] نظروں کے ساتھ سوال کیا۔
"[illegible] آپ کی میری جگہ ہوتے، یعنی آپ کی شادی
ایک بچی کی ماں سے ہوئی اور وہ دلہن کے روپ میں
شادی کی پہلی رات اپنی بچی کو [illegible] گزارتی تو کیا
آپ تب بھی اسی طرح اس کی حوصلہ افزائی کر رہے
ہوتے۔"
بات کہاں سے کہاں پہنچا دینے پر عارب کی پیشانی
شکنوں سے پر ہو گئی۔ احمریں نے کچھ اور سمجھا۔
"دیکھا، اس بات کا صدمہ [illegible] آپ کو کس قدر
ناگوار لگ رہا ہے۔"
"ایک منٹ۔ ایک منٹ احمریں!" وہ غصے سے
کھڑا ہو گیا۔ صلح جو اور شانت رہنے کے سارے
ارادے دھرے کے دھرے رہ گئے۔
"تم نے بھی [illegible] کوئی احسان نہیں
کیا۔ اگر تم اس کی سگی خالہ نہ ہوتیں [illegible]
ہوتیں تو کیا تب تمہیں شادی کی پہلی رات اس کے
[illegible] کا وجود ناگوار ہوتا؟ نہیں، کبھی نہیں۔"
وہ [illegible] کھیتی رہی اور وہ اس کے قریب
سے گزرتا واش روم میں [illegible] واش روم کے
دروازے نے دھڑ سے بند ہو کر [illegible] تلخی
بھی اس اچانک دھماکے سے ڈر کے بیدار ہوئی اور چلا
چلا کے رونے لگی۔

☼

وہ خاموشی سے [illegible] میں پیکنگ
کرتے دیکھ رہا تھا۔ امی ابھی کچھ دیر پہلے [illegible]
کمرے میں لے کر گئی تھیں۔ عارب نے ایک بار پھر
[illegible] کی کوشش کی۔
"احمریں [illegible] ہو، ذرا سی بات کا۔"
"میں آپ کے ساتھ [illegible] جاؤں گی،
ہرگز نہیں جاؤں گی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ جس میں
کسی قسم کی تبدیلی ممکن نہیں۔"
"[illegible] تم تب بھی دکھا سکتی تھیں، جب
تمہاری شادی میرے ساتھ کی جا رہی تھی۔"
"[illegible] طعنہ مت دیجیے۔" اس نے
ایکدم سے [illegible] کہا اور وہ وہیں [illegible] ہو گیا۔
"میں آپ کو کیسے یہ یقین دلاؤں کہ یہ شادی نہ تو
زبردستی ہوئی ہے اور نہ ہی کسی نے مجھے مجبور کیا ہے
[illegible] حقیقت ہے کہ اس شادی کے لیے میری
رضامندی [illegible] ہے۔ آپ بھی یہ
مت بھولیے کہ میں [illegible] ہوں، آپ کی بیوی نہیں۔ مجھے اسی کے لیے [illegible]
دیجیے، نہ مجھ پر کوئی حق جتائیے اور نہ [illegible]
[illegible] کروں گی۔"
اس [illegible] کوشش کی۔ لہجہ پتھر کرنے کی [illegible]
آخر میں الفاظ [illegible] عارب اب تک اس کی
آنکھوں میں ہی کھویا ہوا تھا، جو ایک بار اس [illegible]
برسانے کے بعد اب رخ پھیرے آنسو برسا رہی
[illegible]
[illegible]
بادل [illegible] نہیں
دریا دریا خواب
کیسے [illegible] یار
[illegible] گنگناہٹ پر وہ چونک گئی اور ناگواری
سے [illegible] دیکھنے لگی، مبادا اس کا دماغ چل گیا ہو۔
وہ ذرا سا سنبھل گیا۔
"میری بیٹی کی ماں بننے [illegible]
بننا ہی ہو گا۔" اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی شوخی کی
جسارت کی۔
"مجھے ایسا کوئی شوق نہیں۔" وہ بات کی تہ میں
اترے بغیر رکھائی سے [illegible] بیگ کی سائیڈ
پاکٹس چیک کرنے لگی۔
"خیر، یوں تو مت کہو، شوق تو بہت ہے تمہیں
میرے "بچوں" کی ماں بننے کا۔" وہ اور کھلا۔
"[illegible] تمہیں میرا حق بھی تسلیم کرنا پڑے
گا اور مجھے بھی یہ حق [illegible] وقت [illegible] پڑے گی۔"

"مجھے دھمکا [illegible] آپ مجھے خوفزدہ کرنے کی
کوشش کر رہے ہیں۔"
"تم کوئی مغویہ نہیں ہو، جسے میں نے [illegible] بے جا
میں رکھا ہوا ہے اور اسے خوفزدہ کرنے کی [illegible]
دھمکیاں دے رہا ہوں۔ منکوحہ ہو میری۔۔۔ منکوحہ۔۔۔
جائز، شرعی بیوی۔" اس کو کسی طرح نرم نہ پڑتے دیکھ
کر عارب کو بھی اپنا [illegible] رویہ ترک کرنا پڑا۔
"ہونہہ، جائز۔۔۔ شرعی۔۔۔ منکوحہ۔۔۔ بیوی۔"
اس نے چبا چبا کے جتایا۔
"وہ تو میری بہن بھی تھی۔"
"[illegible] کیا کرے۔" وہ حیران ہوا۔
"ذکر تو وہ عارب [illegible] مصطفیٰ!" وہ عجیب طرح سے
مسکرائی۔ جیسے اسے [illegible] دے رہی ہو یا خبردار کر رہی
ہو۔
"آپ کے سامنے اس کی سگی بہن بیٹھی ہے۔ [illegible]
[illegible] رہی ہوں کہ مجھے ساتھ لے جانے کا ارادہ
ترک کر دیجیے۔ آپ کو سوائے مایوسی کے کچھ ہاتھ نہ
آئے گا۔"
شادی کے اس پہلے ہفتے [illegible] بار تفصیلی
گفتگو تھی جو تلخی پر ختم ہوئی۔
وہ اسے ناپسند کرتی تھی بلکہ شاید نفرت کرتی تھی
[illegible] اندازہ تو اس کے ہر عمل سے بخوبی ہوتا تھا لیکن
"کیوں؟" یہ وہ جاننا چاہتا تھا۔
جب ان سرمئی بادلوں سے آنکھوں میں اپنے لیے
[illegible] عیاں دیکھتا یہ چیز اس کے لیے [illegible]
زیادہ ناقابل برداشت ہوتی تھی۔ پہلی رات کو بھی وہ
اسی [illegible] سے کھوتا باہر نکل گیا اور دوسری بار
جب شادی کے [illegible] روز وہ دو دن کے لیے اپنے
میکے جا رہی تھی تو اس نے سب [illegible] بلا کر کشش کی۔
"میں پرسوں تمہیں لینے آ رہا ہوں [illegible]
دن کے بجائے وہاں رہنے کا دورانیہ مختصر کرتے ہوئے
[illegible] ایک دن کا پروگرام بنا لو تو میں ابھی تمہارے
ساتھ چلا چلتا ہوں۔ ایک رات رہ کر کل واپس چلے
آئیں گے۔"

"یہ مہربانی [illegible] ہیں؟" تیوری چڑھا کے پوچھا
گیا۔
"مہربانی۔۔۔ مہربانی کیسی۔۔۔ بھی یہ [illegible] ہوتی
جانا پڑتا ہے۔ ہاں دو دن رہنا ذرا مشکل ہے [illegible]
لیے میں نے سوچا جب آنا ہو مجھے بتا دینا، میں آ جاؤں
گا۔"
"آپ کیوں زحمت [illegible] میں آ جاؤں گی۔
ویسے ہی جیسے انگبین آئی تھی۔ آپ اپنے اصول کیوں
ترک کر رہے ہیں۔"
عارب کو بہت کچھ یاد آ گیا۔ انگبین بھی مکلاوے
کے وقت اکیلی ہی گئی تھی۔ سسرال والوں کے بے حد
اصرار اور امی کے سمجھانے بجھانے پر بھی وہ ساتھ
جانے کو تیار نہ ہوا تھا۔
"بھئی مجھے اجنبی لوگوں میں رہنے سے گھبراہٹ
ہوتی ہے، اس لیے میری طرف سے تو معذرت۔"
اس نے بڑی دکھائی سے ساس کے محبت بھرے اصرار
کے جواب میں کہا تھا۔
"تو بیٹا! پھر کل آ جانا [illegible] اور [illegible] ہو گی، یہ
تو رسم ہوتی ہے۔ تمہاری غیر موجودگی [illegible]
جنم دے گی۔ ہم کس کس کو مطمئن کرتے پھریں
گے۔"
"ہاں ہاں [illegible] ہو گا۔ [illegible] بھی کوئی کہنے کی بات
ہے۔" اس کے برے برے [illegible] بنانے کی پروا نہ کرتے
ہوئے امی نے جلدی سے انہیں [illegible] دیا۔ [illegible]
بھی اپنی ضد کا پکا تھا۔ اس روز امی اور ابو کو اکیلے ہی
[illegible] جانا پڑا۔ وہ امی کی صلواتیں ڈھیٹ بنا سنتا رہا مگر ٹس
سے مس نہ ہوا۔
پرانی بات یاد آتے ہی [illegible] احمریں کا
طنزیہ لہجہ بھی آ گیا۔ اب وہ اسے کیا سمجھاتا کہ اس وقت
اس کے وہاں نہ جانے کی وجہ کیا تھی۔
اس کی خاموشی نے احمریں کو اور بولنے پر اکسایا۔
"سسرال جانا [illegible] کی ذمہ داری اٹھانا، یہ سارے
فرائض آپ کو بوجھ لگا کرتے تھے [illegible] ناگوار بوجھ۔
پھر اب آپ یہ نئے اصول کیوں وضع کر رہے ہیں؟"

UrduPhoto.com
oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

اس کی باتوں کا عارب کے پاس بڑا خوبصورت جواب تھا مگر اسے تین دن پہلے اپنے جذبوں کے بے ساختہ اظہار کے جواب میں [illegible] اس کی "پذیرائی" [illegible] تھی اس لیے چپ رہا۔

[illegible] تیسری بار بھی یہ بحث لاحاصل ہی جاری تھی۔ اس بار بھی احمریں کے چند فقرے عارب کو [illegible] کے رکھ گئے۔ وہ اندر ہی اندر کھولتا رہا۔ ہلکی سی دستک کے ساتھ امی اندر داخل ہوئیں۔ احمریں نے [illegible] پوچھا۔

"[illegible] تھا اس لیے روئے جا رہی تھی۔ گرائپ واٹر [illegible] لگی اور تم سناؤ، کسی نتیجے پر پہنچی یا وہی فضول کی ضد پکڑ [illegible]"

[illegible] پڑا۔

"[illegible] نہیں [illegible] وہاں جانا نہیں چاہتی، نہ [illegible] گا، نہ ہی مجھے وہ شہر پسند ہے۔ [illegible] رہوں گی۔"

"کیا بات ہوئی کہ شہر پسند نہیں، تمہارے انکل بھی [illegible] ایسے ایسے علاقوں میں [illegible] حکومت اٹھا کے پھینک [illegible] سخت گرمیوں کے دن ملتان اور [illegible] گزارتے ہیں اور [illegible] کی سردیاں اسکردو اور ایبٹ آباد میں۔ ایسے ایسے علاقوں [illegible] بھی رہی ہوں جہاں تانگے پر بیٹھ کے میلوں سفر کرتے ہوئے بدن کی چولیں ہل جاتی تھیں مگر یہی تو ازدواجی زندگی کا حسن ہے۔ سب دکھ سکھ اکٹھے سہنا پڑتے ہیں۔ تمہارے انکل کی اٹھارہ سال کی ملازمت میں نو بار تبادلہ ہوا اور مجھے جانا ہی پڑا۔ تمہارا شوہر [illegible] اس لحاظ سے تمہاری گرہستی بھی وہاں ہوگی۔ یہاں [illegible] گی۔"

"وہی جو انگبین کرتی تھی۔" وہ درست کہہ رہی تھی [illegible] اپنی بہن کا حوالہ دینا۔ اس کی عادت بنتا جا رہا تھا۔

"وہ بھی تو ان کے ساتھ [illegible] آباد [illegible] کے بجائے یہیں آپ کے ساتھ رہتی تھی۔"

اس کی بات [illegible] تھی۔ "امی نے کچھ کہنا چاہا مگر اس نے بات اچک لی۔

"اس کی بات [illegible] اور میری بات اور کیسے جب یہ اسے ساتھ نہیں لے کر گئے تو مجھے ساتھ لے جانے پر اصرار کیوں اور اگر آپ انگبین کو اپنے ساتھ رکھ سکتی تھیں تو مجھے کیوں نہیں۔" اس کے بحث بڑھائے چلے جانے پر انہیں ذرا سی ناگواری محسوس ہوئی، لیکن بظاہر اس کا دل بہلاتے ہوئے مسکرا کے کہا۔

"نہیں کیوں تم دونوں میں فرق برتنے لگی ہم تو اسی کا پرتو ہو۔ مسئلہ یہ نہیں کہ میں تمہیں ساتھ نہیں رکھ سکتی۔ مسئلہ یہ ہے کہ تم شہر کا گھر ہوتے ہوئے یہاں کیوں رہو، بینا کے ساتھ تو۔۔۔"

"یہی تو میں جاننا چاہتی ہوں کہ آخر وہ بھی تو یہاں [illegible] کے ساتھ نہ جانے کی وجہ کیا تھی۔" وہ نجانے کیا سننا چاہتی تھی۔ [illegible] فوراً۔۔۔ کہہ دینا چاہتی تھیں کہ اس کے نہ جانے کی وجہ بھی اس کی ضد [illegible] جو اس وقت تم لیے بیٹھی ہو، مگر مصلحتاً اصل بات چھپا لینا [illegible] احمریں اپنی ضد میں اور پکی نہ ہو جائے [illegible] کو ساتھ رکھنے پر قطعاً تیار نہ تھیں۔ انگبین کی بار تو انہوں نے مجبوراً اس کی ضد اس لیے چلنے دی کہ خود عارب اسے ساتھ نہیں لے جانا چاہتا تھا۔ وہ پہلے ان کا مزاج احمریں سے [illegible] جب [illegible] ان کی بہو بنی تھی، اس کے تیور انہیں اکھڑے اکھڑے [illegible] تھے۔ وہ نہیں چاہتی تھیں کہ اس کے یہاں رہنے سے یہاں بہو کے [illegible] کوئی بگاڑ پیدا ہو، جہاں تک تنگی کا تعلق تھا اس کے بارے [illegible] مطمئن تھیں۔ احمریں بالکل ماں کی طرح اس کی دیکھ بھال [illegible] اس کی تکلیف اور بھوک پر بے چین ہو جایا کرتی۔

"[illegible] نہیں کہ اس کے ساتھ نہ جانے کی وجہ کیا تھی؟" احمریں نے سوال [illegible] کیا لیکن سوالیہ نگاہیں عارب پر جمی تھیں۔

"دراصل ان دنوں عارب کی مجبوری تھی اسے فلیٹ میں [illegible] رہنا تھا اس لیے اس نے خود منع کر دیا۔"

"خود منع کر دیا۔" اس نے پُرسوچ انداز میں دہرایا۔ "لیکن اب فلیٹ بھی مل چکا ہے' سب کچھ سیٹ کرنے رہا ہے' اس نے پھر تم کیوں انکار کر رہی ہو۔"

"امی شاید اور بھی کچھ دن اور تمہیں اسے منانے کے لیے' لیکن تتلی کی آواز پر لپک کر وہ بھی ساتھ ہی کھڑی ہوئی۔

"آپ بیٹھیں آنٹی! میں دیکھتی ہوں۔ بھوک لگی ہوگی نا۔"

"نہیں تم بیٹھو۔ آج مجھے فیڈر بنانا اور ویسے بھی کچھ دن تو مجھے پوتی کے لاڈ اٹھانے ہیں۔ آخر مجھے بھی تو لگے کہ میں دادی بن گئی ہوں۔ کل تو تم دونوں اسے لے جانے والے ہی ہو۔" انہوں نے دانستہ جتایا' وہ کچھ بجھ سی گئی۔

"احمریں! پلیز ایک بار پھر سوچ لو۔" امی کے باہر نکلتے ہی عارب نے منت بھرے انداز میں اسے رضامند کرنا چاہا' اس نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اسے یوں کسی کے آگے گڑگڑانا پڑے گا مگر سچ ہے' محبت کروا جاتا ہے انسان سے۔

"تم نہیں جانتے' میں اس دن کا کتنا انتظار تھا' کتنی دعائیں کی تھیں میں نے کہ ایک بار پھر تم رکھ دو' وہ گھر ہے احمریں! جس میں تم قدم رکھو گی تو جنت بن جائے گا' میری جنت۔ تم ایک بار وہاں آ کے دیکھو تو سہی۔ عشق کی شدتوں پر از خود ایمان لے آؤ گی۔ وہاں کا چپہ چپہ تمہارے لیے سنوارا ہے' بالکل ویسے۔ جیسے میں کا چپہ چپہ تمہارے۔"

"بس کیجیے' اللہ کے لیے بس کیجیے۔" وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کے سسک پڑی۔ عارب کے لیے اس کا رویہ ناقابل فہم بھی تھا اور غیر متوقع بھی۔

"احمریں! کیا ہوا۔ کیا میں نے کچھ غلط کہا۔"

"میں نے آپ سے کہا تھا کہ یہ کبھی نہ ہو سکے گا کہ میں انگبین کی بہن ہوں' سوکن نہیں۔ میں نے آپ سے اس ارمانوں سے سجے گھر میں قدم رکھوں جہاں قدم رکھنے کی اجازت میری بہن کو نہ مل سکی۔ میں کیوں آپ کے لیے جنت سجاؤں جبکہ آپ نے میری [illegible] خوار کی تھی۔"

"میں نے احمریں میں [illegible] کا [illegible] بے بسی کی کوشش کے باوجود وہ محبت نہیں کر سکا تھا جس کی وہ حق دار تھی ورنہ اس نے اس بے ضرر لڑکی کے تمام حقوق ادا کرنے کی کوشش کی تھی۔ اگر وہ خود اس کے ساتھ [illegible] تیار ہوتی تو شاید وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی بات [illegible] کا حق تھا۔"

"ہاں آپ نے اتنا احسان [illegible] ضرورت نہیں آپ نے اس کی ہر خواہش کو پامال کیا' اس کا [illegible] غضب کیا۔"

"[illegible] تم سے کس نے کہا؟"

"اس نے [illegible] جب جب میں نے اس کے آنسوؤں کا سبب جاننا چاہا' وہ [illegible] لیکن [illegible] لہجے [illegible] آنٹی نے خود اعتراف کیا کہ اسے آپ کے ساتھ جانے کی کتنی خواہش تھی لیکن آپ اسے [illegible] کے لیے تیار نہیں تھے اور آپ تیار ہوتے بھی [illegible]"

"تم غلط سمجھ رہی [illegible] بات [illegible] نہیں ہے بلکہ [illegible]"

"اس نے صفائی دینے کی کوشش کی۔"

"بس کیجیے' کتنے پردے ڈالیں گے آپ اپنی [illegible]"

"بکواس بند [illegible]" طعنہ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ "آپ نے خود ساختہ [illegible] میں الجھ کر تم میرا نقطۂ نظر سننے پر تیار ہی نہیں۔ میں [illegible] کہ اسے کیا غم تھا' غم تھا بھی یا نہیں۔ میں نے اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی کہ۔۔۔۔"

"وہ جلد از جلد [illegible] جائیں' ہے ناں۔۔۔ تاکہ آپ کا رستہ صاف ہو۔"

"احمریں! تم۔۔۔ تم میرے بارے میں اتنی غلط سوچ رکھتی ہو۔" وہ دکھ کے مارے ڈھے گیا۔ "اتنی بدگمان ہو مجھ سے۔ یقین کرو' یہ جو تم کہہ رہی ہو' میں نے بھی اس [illegible] کیا تھا۔ میں تمہیں چاہتا ہوں اور بہت پہلے سے چاہتا آ رہا ہوں لیکن میں نے

کبھی ایسا نہیں سوچا تھا کہ تمہیں یوں بھی پایا جا سکتا ہے۔"

"جو شخص ایک مقدس رشتے کی پامالی کرتے ہوئے ایک "شجرِ ممنوعہ" کو چاہنے کی جسارت کر سکتا ہے' وہ اس ناجائز چاہت کے حصول کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

وہ سر تھام کے رہ گیا۔

"اوہ احمریں! میں کیسے یقین دلاؤں تمہیں۔ میں جو کہتا ہوں تم اس کا الٹا مطلب نکال لیتی ہو۔ میں [illegible]"

"[illegible]" وہ ہار مان گیا۔

اب [illegible] سکتا تھا
[illegible] بھی آگے جا سکتا تھا
لیکن میں مجبور [illegible] تھا
اسی لیے تو دور بہت [illegible]

☼ ☼ ☼

[illegible] کہتے ہوئے خود بخود اس کے لبوں پر [illegible] ہوئے انداز میں مسکرا گئے [illegible] دروازہ کھولنے کے بعد بھی اس نے قدم آگے نہ بڑھایا۔ دروازہ [illegible] کرتے ہی اچانک اوپر سے پھولوں کی برسات ہوئی [illegible] وہ چپ چاپ کھڑا اپنے قدموں سے ذرا آگے [illegible] پھولوں کو دیکھنے لگا [illegible] اور [illegible] کرنے کے منتظر تھے۔

یہ [illegible] نے فون پر ہدایت دے کر اپنے [illegible] سے کروایا تھا۔ بیڈروم کے پنکھے پر بھی پھولوں کی پتیاں رکھوائی تھیں' آن کرتے ہی پھولوں کی پتیاں گرنا شروع ہو جاتیں۔ جب اس کے لاکھ سمجھانے اور امی کی بار بار نصیحت کرنے پر بھی وہ [illegible] نہ ہوئی تب بھی اس کا دل نہ چاہا' فون کر کے یہ سارے انتظامات نہ کروانے کا کہنے کو۔

"[illegible] وہ کیا سوچے۔"

یہ خیال آتے ہی [illegible] اور اب بجھے ہوئے دل کے ساتھ کسی دلہن کی طرح بے [illegible] کمرے میں [illegible]

اس کے بیڈروم کی کیا شان [illegible] نرالی تھی۔ اس نے احمریں کی دلہن بنی ہوئی انگلش تصویر [illegible] میں سے نکالی اور سامنے کی دیوار پر آویزاں کر دی۔ [illegible] دلہن کے ہاتھ پر ست رنگا مہندی کا سجا دیا۔

[illegible] رنگ کے عروسی لباس میں' ہلکے پھلکے زیورات اور لائٹ میک اپ میں بھی وہ غضب ڈھا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی وسعت پلک آئی لائنر کی حد بندی میں اور بھی نمایاں ہو گئی تھی۔ اپنی پلکیں اٹھتے اٹھتے جھکی تھیں یا شاید دیر تک جھکے رہنے کے بعد دھیرے سے اٹھ رہی تھیں جب اس کا یہ پوز کیمرے کی آنکھ میں محفوظ ہوا۔ وہ سب کچھ بھلائے اسی دلکش منظر کی [illegible] میں کھو گیا۔

تایا جان کا اپنی فیملی کے ساتھ اچانک [illegible] جانے کا پروگرام بن گیا اور انہوں نے اپنے گروپ [illegible] کے ساتھ ساتھ ابو اور امی کو بھی شامل کر لیا۔ عارب کا [illegible] بند تھی۔ وہ اکیلی وہاں کیسے رہ سکتی تھی۔ اس کی شدید خواہش تھی کہ ایک بار وہ یہاں آئے ضرور۔۔۔ وہ اسے اتنا [illegible] اتنی محبت لٹائے گا کہ وہ اس کے جذبوں پر ایمان لانے پر مجبور ہو جائے گی۔

لیکن اس کی [illegible] پلاننگ دھری کی دھری رہ گئی۔ وہ اپنی امی کے ساتھ [illegible] پروگرام بنائے بیٹھی تھی۔ امی الگ پریشان ہوئیں [illegible]

"کیا اونگی بونگی ہانک رہی ہو میرو!" وہ اپنی ناولز [illegible] سکیں۔

Urdu Photo.com
pkurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

"یہ جہلم جانے کی کیا تک ہے بھلا؟"

"یہ کیا بات ہوئی بہن جی! بچیاں کیا میکے نہیں آیا جایا کرتیں۔" عارب کی ساس برا مانتے ہوئے بولیں۔

"ضرور آتی جاتی ہیں مگر بچیاں اپنے شوہروں کے گھر بھی تو بسایا کرتی ہیں۔"

وہ چپ کر گئیں کیا کہتیں۔ اس معاملے میں ان کی ایک سننے پر تیار نہ تھی۔

"آنٹی! میں شادی کے بعد ایک بار بھی وہاں رہنے نہیں گئی۔ امی آئی ہوئی ہیں' اب ان کے ساتھ چلی جاتی ہوں' بعد میں پتا نہیں کب موقع ملے۔ آپ کو تو پتا ہے عارب "سسرال" جانا پسند نہیں کرتے۔" اس نے عارب کو دیکھتے ہوئے بطورِ خاص یہ جملہ جتا کر کہا۔

"ہفتہ دس دن رہنے کے بعد میں اسلام آباد چلی جاؤں گی۔" اس نے تسلی دی۔ حالانکہ اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر وہ ان کی روانگی والے روز کوئی بدمزگی نہیں چاہتی تھی' اس لیے ان کے اطمینان کے لیے وعدہ کر لیا۔ پتا نہیں انہوں نے یقین کیا یا نہیں مگر مزید اصرار نہ کیا۔

اور وہ جو دل میں جانے کیا کیا سوچ کر آیا تھا کہ اسے منانے کے لیے یہ کہے گا وہ کہے گا' دل کی دل میں لے کر رہ گیا۔

"تم بہت بری ہو احمریں! بہت بری۔" اس نے چپکے سے گلہ کیا۔ وہ انجان بنی تتلی کو فراک پہناتی رہی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔

"اتنی بری ہو تم کہ نفرت ہو جانی چاہیے مگر پتا نہیں کیوں یہ نفرت کم بخت ہوتی ہی نہیں۔ اتنی بری ہو تم کہ تم سے محبت کے دعوے سے مکر جانا چاہیے مگر یہ محبت بھی کم بخت مکرتی نہیں۔"

اس کے لہجے میں کچھ تھا کہ تتلی کے مخملیں گالوں پر بے بی لوشن ملتے ہوئے اس کے ہاتھ کپکپا اٹھے۔ اس نے نظر اٹھا کے اپنے رقیب' ہم راز عارب کو دیکھا۔ صرف اس کا لہجہ ہی شکستہ نہیں تھا' بلکہ وہ پورا کا پورا کھنڈر نظر آ رہا تھا۔ احمریں کو اپنے اندر کچھ ٹوٹتا محسوس ہوا۔ کمزور پڑنے کے خوف نے اسے اگلے ہی

لمحے وہاں سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔

اسلام آباد سے آتے ہوئے اس نے احمریں کے دل سے تمام کدورتیں مٹانے کا جو عزم کیا تھا' وہ اس کی مزید بڑھی ہوئی اجنبیت دیکھ کے اپنے دعوے سے دستبردار ہو گیا۔ اسے نہ اپنے جذبوں کی رسوائی منظور تھی نہ ہی اپنی محبت کی ذلت۔ وہ چپ چاپ اسے جہلم جانا دیکھتا رہا۔

بازی ہار رہنا ہے گے
دریا پار اتارنا ہے گے
اک دو اپنے جیسے ہی
اکھڑپن میں مارنے ہے گے

☼ ☼ ☼

وہ یہاں آ تو گئی مگر دل سے بے چینی نہ جا رہی تھی۔ کیا میں نے کچھ غلط کیا؟ اگر نہیں تو پھر یہ اضطراب کس لیے۔ کیوں مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے مجھ سے کوئی بڑا جرم ہو گیا ہو۔ میں نے کسی کا دل توڑ دیا ہو۔ کیا اس شخص کا دل توڑنا گناہ نہیں جس نے میرے من کا دل دکھایا ہے۔"

اس نے بڑھتے ہوئے احساسِ جرم کی پشیمانی کم کرنے کے لیے دلیل دی مگر جواب میں صرف سناٹا تھا۔ وہ اور گھبرا گئی۔

"تم بہت بری ہو احمریں! بہت بری۔" کسی نے بہت دکھ سے گلہ کیا۔

"ہاں' ہاں میں بری ہوں مگر صرف بروں کے ساتھ۔ تم کون سا اچھے نکلے جس نے نکاح کے بول ادا کرنے کے چند منٹ بعد ہی بددیانتی کا مظاہرہ شروع کر دیا۔ کیا میں بھول سکتی ہوں تمہاری وہ پہلی نظریں جنہوں نے خطرے کا الارم تو تب ہی میرے دل میں بجا ڈالا تھا مگر ان کا اصل مفہوم مجھے تب پتا چلا جب سہاگ کی رات تم نے خود اقرار کیا کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔ آج سے نہیں بلکہ اس وقت سے جب سے تم نے مجھے دیکھا۔ [illegible] سوچ کر کہ کوئی

شناسائی نہیں جو سہاگنوں کا شعار ہوتی ہے۔" انہوں نے کریدا۔

"یہ سوال آپ نے کبھی انگبین سے کیوں نہیں کیا امی!" اس کے سوال پر وہ گڑبڑا گئیں۔

"آپ کو میری ناخوشی نظر آ گئی جب کہ وہ۔ میں آپ سے اکثر کہا کرتی تھی کہ بہت بجھی بجھی سی رہنے لگی ہے۔ اس کی آنکھیں ہر وقت روتی رہتی ہیں اور آپ ہمیشہ ٹال دیا کرتی تھیں' میرا وہم قرار دے کر۔"

اسی وقت فون کی بیل نے امی کی توجہ بانٹ لی۔

"ہاں بہزاد بیٹا! جیتے رہو۔"

"بس بیٹا! اب تو بالکل ٹھیک ہیں۔ ویسے ہی آدھی بیماری تو بچوں کو دیکھنے سے دور ہو جاتی ہے۔ تمہارے ماموں بھلے چنگے ہیں' جب سے بیٹی اور نواسی گھر آئی ہوئی ہے۔"

"ہاں ہاں۔ [illegible] تتلی کہتے ہیں۔ نہیں اصل نام تو التفات ہے۔ ہاں بھئی مشکل نام ہو کے سوا کون رکھ سکتا ہے۔ ضرور بیٹا! ضرور آؤ تمہارا اپنا گھر ہے۔ ہاں ابھی کچھ روز رہے گی۔ اچھا بیٹا خدا حافظ۔ آپا کو میرا سلام کہنا۔ آؤں گی کسی روز۔" مسکراتے ہوئے انہوں نے ریسیور رکھا۔ احمریں استعجاب سے انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔

"بہزاد کا فون تھا؟" وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ "پھوپھو کی ناراضی ختم ہو گئی۔"

"ابھی کہاں' بار بار تو وہ مانتے رہیں۔"

"بار بار؟" [illegible] کے انداز میں بولیں۔

"ہاں۔ بس [illegible] وہ [illegible] کے انداز میں بولیں۔

"دیکھو غصہ ان کا بھی بے جا نہیں' مگر انہیں بھی ہماری مجبوری دیکھنا چاہیے۔ اگر تو ہم نے کسی اونچی جگہ کا لالچ کیا ہوتا بہزاد سے مال یا تعلیمی لحاظ سے برتر رشتے کو فوقیت دی ہوتی تو ان کا [illegible] تھا لیکن ہم نے تو صرف بیٹی کی خواہش کا پاس کیا۔ کوئی اور لڑکی آئی ہوتی تو ہم نواسی کی شکل دیکھنے کو ترس جاتے اور نجانے

اس اس قدر مکروہ اور غلیظ ذہنیت والا بھی ہو سکتا ہے کہ بہن بٹھا کے کسی اور پر نظریں ڈال رہا ہو اور وہ بھی کوئی غیر نہیں' اس کی منکوحہ کی سگی بہن۔ شاید انگبین سب جان چکی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی آنکھوں میں ٹھہرا رہتا تھا۔

کاش ایسا نہ ہوا ہوتا۔ کاش عارب مصطفیٰ! تم نے یہ سب نہ کیا ہوتا تو مجھے اپنی بہن کو دیا ہوا عہد نبھانے میں کتنی سہولت رہتی۔ امی نے تو کہا تھا کہ اگر میری مرضی نہیں تو وہ کوئی زبردستی نہیں کریں گی مگر میں خود غرضی نہ دکھا سکی۔ تمہیں مجھ سے محبت ہوتی مگر ایک بیوی کی حیثیت سے۔۔۔ میرے بیوی بننے کے بعد جبکہ تم تو اسی عشق کی داستانیں مجھے سنا رہے تھے جو تمہیں اپنی بیوی کی بہن سے ہوا تھا۔ اس شرمناک تفصیل کو سننے کے بعد میں کیسے تمہیں قبول کر لوں۔"

[illegible] تتلی کس سے روئے جا رہی ہے اور تم نجانے کن خیالوں میں گم ہو۔" امی نے اس کے خیالات کا تسلسل توڑ دیا۔

"سوری امی! مجھے پتا ہی نہیں چلا۔" وہ نادم ہوئے [illegible] میں مچلتی تتلی کو لینے لگی۔ وہ کچھ دیر کھڑی اسے تتلی کو سلاتے [illegible] کراتے دیکھتی رہیں۔

"پتا نہیں کیوں میرا [illegible] لگتا ہے کہ جیسے کسی [illegible] جذباتی فیصلے نے تمہیں مشکل میں ڈال رکھا ہے۔ کہیں تم اب اپنے فیصلے پر پچھتا تو نہیں رہی ہو۔"

وہ جو [illegible] تتلی کی قلقاریاں دیکھتے ہوئے اپنے پژمردہ ذہن کی تکان اتار رہی [illegible] چونک کے رہ گئی۔

"امی! آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں [illegible] پوری رضامندی کے ساتھ یہ ذمہ داری اٹھائی تھی۔ پتا نہیں گھبرانے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔"

"تو پھر مجھے ایسا کیوں لگتا ہے کہ تم خوش نہیں ہو' تمہارے چہرے پر خوشی کے وہ رنگ نہیں جو نوبیاہتاؤں کے چہروں پر ہوتے ہیں' تم میں وہ نکھار اور

Urdu photo.com
oneurdu.com posted by Mina@oneurdu.com

کیا سلوک کرتی وہ ماں کی بچی سے، کیوں ٹھیک کیا نا۔"

"ہاں مگر یہ سب تو آپ ان سے بہت بار کہہ چکی، وہ ماننے پر کب تیار تھیں پھر اب یہ بہزاد کا فون۔۔۔ آنا جانا۔۔۔"

"بہزاد بھلا لڑکا ہے اور تمہیں تو پتا ہے بچپن سے اس گھر میں اس کا آنا جانا ہے، اپنے ماموں سے بہت پیار کرتا ہے۔ اسے کوئی شکایت نہیں، اپنی ماں کو بھی سمجھا رہا تھا، کہہ رہا تھا کہ وقتی غصہ ہے اتر جائے گا۔ تمہارے آنے کا سن کر بہت خوش ہوا، تتلی کو دیکھنے آئے گا کل یا پرسوں۔" وہ ہلا کے رہ گئی۔

☼ ☼ ☼

"کہاں ہیں تمہاری بیگم! تم تو بڑے دعوے کر رہے تھے آغا صاحب آپ کی بیگم کی دھاک، جو پوری بستی میں پھیلی ہوئی ہے، وہ میری بیگم کے آتے ہی زیرو ہو جائے گی اور یہاں تم اکیلے ہی۔۔۔ کہاں ہیں تمہاری بیگم اور تمہاری ننھی پری۔"

"پری نہیں آغا صاحب۔۔۔ تتلی۔"

"ہاں یار! وہی۔۔۔ خیریت تو ہے۔"

"دراصل اس کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں، میں نے ساتھ لانا مناسب نہیں جانا کہ کہیں آب و ہوا کی تبدیلی سے طبیعت مزید خراب نہ ہو جائے اس لیے وہ اپنے میکے چلی گئی ہے مگر کچھ دن کے لیے آ جائے گی جلد ہی۔"

"طبیعت۔۔۔" وہ شرارت سے مسکرائے۔

"کہیں یہ طبیعت کی خرابی وہ تو نہیں جو ڈیڑھ سال پہلے بھی ہوئی تھی۔"

"نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ جھینپ گیا۔

"شرما کیوں رہے ہو یار! اگر ایسی بات ہے تو میرا خیال ہے انہیں لے ہی آؤ۔ تمہاری والدہ پھر سے ان کی نگہداشت کے بہانے انہیں چند ماہ کے لیے مزید روک لیں اور تم یہاں مجنوں بنے اداس اداس گیت گنگناتے پھرو۔"

وہ اور دوسرے کئی احباب انگبین کی حادثاتی موت اور پھر احمریں کی اس سے دوسری شادی سے انجان تھے۔ بات چھپانے کی بظاہر کوئی خاص وجہ نہیں تھی، جب وہ ابو کے فون پر یہاں سے ایمرجنسی میں روانہ ہوا تو سب ہی جاننے والوں کو خبر تھی کہ اس کی بیوی کے ہاں چند روز میں ولادت متوقع ہے اور جب ان کے فون خیریت دریافت کرنے کے لیے اسے موصول ہونا شروع ہوئے تب تک نہ صرف انگبین کی وفات ہو چکی تھی بلکہ امی اسے احمریں کے حوالے سے نئے رشتے کی بابت آگاہ بھی کر چکی تھیں۔ کچھ سوچ کر اس نے صرف اپنی بیٹی کی ولادت کی خوش خبری سنائی۔ واپسی کے بعد سب ہی نے دریافت کیا۔

"بھابھی کہاں ہیں، تم تو کہہ رہے تھے اب وہ یہیں رہیں گی۔"

دراصل وہ بہت پہلے ہی فیصلہ کر چکا تھا کہ بیتی باتوں کو بھول کر نئے ولولے کے ساتھ خانگی زندگی کا آغاز کرے گا۔ اس نے سوچا تھا کہ باپ بننے کے بعد وہ بچے اور بیوی کو لے کر یہاں آئے گا۔ یہ تو قسمت کی بات تھی کہ اسے اپنے ارادے پر اس طرح عمل کا موقع نہ مل سکا جیسا کہ اس نے سوچ رکھا تھا۔ انگبین بہت مختصر وقت کے لیے اس کی زندگی میں آئی تھی لیکن اس نے اپنے فیصلے کو عملی جامہ پہناتے ہوئے احمریں کے ساتھ آنے کا خواب آنکھوں میں سجا لیا۔ اس لیے سب سوال کرنے والوں کو یہ کہہ کر ٹالا۔

"ابھی کہاں بچی بہت چھوٹی ہے، ڈیڑھ دو ماہ تک لاؤں گا۔" چالیسویں کے بعد کا وقت مقرر تھا، اس لیے دو ماہ تک کہا اور جب دو ماہ بعد بھی احمریں کے جواب سے اکیلے آنا پڑا تو یہ بہانہ گھڑا۔

"امی نہیں مانتیں، تخت سردی میں اسلام آباد بچی کو لے جایا جائے، ویسے بھی تمہاری بھابھی سے اکیلے بچی سنبھلتی نہیں، ذرا بڑی ہو جائے پھر لاؤں گا۔"

اور اس بار آغا صاحب کے استفسار پر اس نے احمریں کی خراب طبیعت کا بتا کر جو جواب سنا، وہ اسے

بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر گیا۔

☼ ☼ ☼

"میرو! تم تو ویسی کی ویسی ہو۔" بہزاد نے اسے دیکھتے ہی تبصرہ کیا۔

"تو تمہارے اندازے کے مطابق کیا اب تک میرے سینگ نکل آنے چاہیے تھے۔" وہ بھی بات چڑی بیٹھی تھی' سو جواب دیا۔

"دیکھا' وہی جوں کی توں ہے۔ کند ذہنی میں کچھ افاقہ ہوا یا نہیں؟" اس نے فاتحہ پڑھنے کے انداز میں ہاتھ چہرے پر پھیرے۔

"ارے' یہ ہے تتلی؟" بھابھی کی گود میں تتلی کو دیکھ کر وہ ایک دم اٹھا' اس کا بھرپور اشتیاق اور بے تابی دیکھ کر وہ ایک دم نکلی۔

"یہ تو۔۔۔ یہ تو بالکل ہو بہو انگبین ہے۔" اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا اور۔۔۔ شاید پلکیں بھی۔۔۔ اس لیے وہ نظریں جھکا کے تتلی کے ماتھے پر پیار کرنے لگا۔

"انگبین تمہاری بہت اچھی دوست تھی' ہے نا۔" اس کو کچھ خیال آیا تو وہ ساری کوفت بھلائے اس کے پاس آ بیٹھی۔

"تم سے بہت سی باتیں کرتی ہوگی۔"

"یہ کیوں پوچھ رہی ہو تم۔"

"بتاؤ نا! وہ تم سے ہر بات کرتی تھی' کبھی اس نے تمہارے شوہر کی کوئی بات کی۔" اس کے رازداری سے پوچھنے پر وہ ہنس دیا۔

"انگبین میری بہت اچھی دوست تھی۔ شادی سے پہلے بعد میں تو۔۔۔"

"بکواس مت۔" اس نے برا سا منہ بنایا۔

"نہیں۔۔۔ لیکن تم یہ ساری تفتیش کس سلسلے میں کر رہی ہو۔" وہ اس کے پیچھے پڑ گیا۔

"دوست تو میں تمہارا بھی ہوں' تم چاہو تو مجھ سے شیئر کر سکتے ہو۔ تمہیں سسرال میں کوئی پرابلم ہے تو۔۔۔"

"نہیں' پرابلم تو نہیں۔۔۔ بس۔۔۔ ایک الجھن سی ہے۔" جھجکتے ہوئے بتانے لگی۔

"کیسی الجھن؟" وہ سنجیدہ ہوا۔

"سمجھنا کہ چونکہ تمہاری شادی میرے بھائی سے طے تھی' اس لیے میں یہ بات کر رہا ہوں لیکن سچ تو یہ ہے کہ مجھے تمہارا وہاں شادی کرنے کا فیصلہ پسند نہیں آیا تھا۔ میں یہ۔۔۔ کہ تتلی کی ذمہ داری نبھانا بھی ضروری تھا لیکن یہ۔۔۔ کہ انگبین کی اپنی۔۔۔ تھی۔"

"دراصل انگبین کی اپنی۔۔۔ تھی۔۔۔ کی بچی کو پالوں۔"

"نہیں میرو! وہ صرف یہ چاہتی تھی کہ۔۔۔ چھوڑو اس بات کو' یہ بتاؤ اس کا اتنا مشکل نام کس نے رکھا۔۔۔"

"تمہاری مشکل پسندی کی عادت بھی نہیں گئی۔"

"بات کو بدلنے کی کوشش مت کرو' کیا کہہ رہے تھے تم کہ انگبین کیا چاہتی تھی' کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ اس نے۔۔۔ اپنی خوشی کے لیے تمہیں اپنے شوہر کی خوشی۔۔۔ ہو۔۔۔ ضرور عارب کی شادی خانہ آبادی ہو چکی ہوگی اس لیے۔۔۔"

"بکواس۔" اس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔

"تمہاری خوشی جسے اس نے اپنا شوہر ہی تسلیم نہیں کیا۔ اس کی خوشی کیا۔۔۔ کیا کرتی۔" اچھا میں نے کہا نا۔۔۔ چھوڑو اس بات کو۔۔۔ اس کے بارے میں ایسا کچھ نہیں کہنا چاہتا جس سے اس کی روح کو تکلیف پہنچے۔"

"بات تو تمہیں کرنا پڑے گی بہزاد۔" وہ جان گئی کہ وہ ایسا کچھ علم رکھتا ہے جو۔۔۔

"میں بدمزاج ہوں' کند ذہن ہوں۔۔۔ کل بھی ہوں لیکن تم بھول رہے ہو کہ میں ضدی بھی بہت ہوں۔"

"تو پھر سنو۔ انگبین۔۔۔ تم سے عارب سے شادی کرنے کا عہد صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ نہیں چاہتی تھی' تمہاری شادی مجھ سے ہو۔"

"کیوں؟" وہ سر جھکا کر تتلی کے ماتھے پر لب رکھتے ہوئے بولی۔

"کیونکہ وہ مجھے چاہتی تھی۔" وہ سر جھکا کر تتلی کے ماتھے پر لب رکھتے ہوئے بولی۔ اس کی باتوں میں الجھنے لگا جو پتا نہیں کیسے اس کی باتوں میں الجھتی ہوئی سی ہو گئی تھی' حالانکہ وہ اجنبی چہروں سے خائف ہوتی تھی۔

"تمہیں۔۔۔ اور تم؟"

"میں بھی۔"

"تو پھر یہ عارب بیچ میں کہاں سے آ گیا اور میں۔۔۔ میں کہاں سے شامل ہوئی اس قصے میں۔"

"ہم دونوں ہی ایک دوسرے کو چاہتے تھے' میں نے اس کو کہا تھا' وہ کہتی تھیں' مجھے جس دن ملازمت ملی وہ دوسرے۔۔۔ انگبین کا ہاتھ مانگنے چلی جائیں گی۔ قسمت کی بات کہ میں ابھی فارغ ہی تھا کہ عارب کا رشتہ اس کے لیے آ گیا وہ ہر لحاظ سے مجھ سے بہتر تھا۔ عمدہ ملازمت' اکلوتی اولاد' مختصر گھرانہ۔۔۔ جائیداد۔۔۔ ماموں اور ممانی نے فوراً" ہاں کر دی۔ انگبین۔۔۔ مگر ہمارے ہاں بیٹیوں سے۔۔۔ بس رسمی۔۔۔ اس نے انکار کرنا چاہا مگر جواز کیا پیش کرتی۔۔۔ ماں کے پاس۔۔۔ کرنا چاہا مگر جواز کیا پیش کرتی۔۔۔ عارب کی حمایت کے لیے دلائل تھے۔ وہ احتجاج تو۔۔۔ بیان نہیں کر پا رہی تھی۔ میرے بہت۔۔۔ مجبور کرنے پر۔۔۔ میرے رشتے کر گئیں' وہی ہوا جس کی امید تھی میری تعلیم بھی عارب کے مقابلے میں کم تھی اگر ملازمت ملتی بھی تو اتنی شاندار۔۔۔ میں نے بہن کا دل رکھنے کو دلاسا دیا کہ بہزاد کو ملازمت مل جائے تو احمریں کے بارے میں وہ ضرور سوچیں گے۔ البتہ ہی کے جانے سے انگبین کو حوصلہ ملا اور اس نے کھل کے اپنی رضامندی کا اظہار کیا لیکن اس کی یہ جرات بھی بے فائدہ رہی۔ وہ عارب کے۔۔۔ تم شاید ہاسٹل میں رہنے کی وجہ سے لاعلم رہیں۔"

"تو یہ بات تھی۔" وہ سمجھ گئی' اسے یاد آنے لگا' انگبین کا میکے آتے ہی گم صم ہو جانا' امی ابو سے کھنچا کھنچا پیش آنا' وہ اسے انگبین کو سسرال میں پیش آنے والے ناخوشگوار واقعات کی وجہ سمجھتی رہی۔

"اور وہ انگبین کی خراب حالت۔۔۔ میں اس روز ہی اسے یہی خبر تو دے رہی تھیں کہ اس کی حالت بگڑ گئی' وہ بے ہوش ہو گئی۔"

"تو اس کا مطلب ہے کہ شادی کے بعد بھی وہ تمہیں بھلانے میں کامیاب نہیں ہوئی۔"

"کامیاب؟" بہزاد نے اسے جتانے والی نظروں سے گھورا۔

"میرو! ناکامی یا کامیابی کا سوال تب پیدا ہوتا ہے جب کوشش کی جائے اور انگبین نے تو سرے سے ایسی کوئی کوشش کی ہی نہیں۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو۔"

"وہ مجھے۔۔۔ مجھے فون کرتی رہتی تھی۔" اس نے شرمندہ سا اعتراف کیا۔

"میں اسے بہت منع کرتا تھا' بہت سمجھاتا تھا۔ یہ۔۔۔ مجھے بھی اس سے محبت تھی' اس کا کسی اور کا ہو جانا مجھ سے بھی برداشت نہیں ہو رہا تھا۔ اگر وہ کوئی۔۔۔ بھی لڑکی ہوتی تو میں زمین آسمان ایک کر دیتا مگر میرو! وہ میرے بہت پیارے ماموں کی بیٹی تھی۔ میرے۔۔۔ خاندان کی عزت اور جب وہ اپنے سسرال سے مجھے روتے ہوئے فون کیا کرتی تو میں یہ بھول جاتا تھا کہ اس لڑکی کو میں نے چاہا ہے' مجھے صرف یہ یاد ہوتا کہ میرے خاندان کی عزت خطرے میں ہے۔ میرے ماموں کی نیک نامی پر کوئی حرف نہ آ جائے' اس لیے۔۔۔ بھی اس کی۔۔۔ نہ کی مگر وہ نجانے کیوں ایسی ہو گئی تھی۔ وہ تو بہت ذمہ دار۔۔۔ بہت حساس' بہت ہی میچور لڑکی ہوا کرتی تھی۔ ضدی اور۔۔۔ تمہیں کہا کرتا تھا پھر پتا نہیں کہاں سے یہ بغاوت اور ضد اس کے اندر آ گئی تھی' اسی لیے وہ اپنے شوہر کے ساتھ اس کے گھر۔۔۔ فخریہ بتاتی تھی کہ میرے پاس اس کے لیے رکھائی کے سوا اور کچھ نہیں۔۔۔ وہ خائف ہو کے خود ہی مجھ سے کھنچا کھنچا رہتا ہے۔ میں تو سخت غصہ ہو جاتا تھا اس کی باتیں سن سن کر۔ اسے سب کچھ بھلا کر اپنی زندگی ایثار اور بردباری سے گزارنے کا مشورہ دیتا تھا کہ کہیں

UrduPhoto.com

اس کی عاقبت نااندیشی اس کا گھر برباد نہ کردے لیکن پتا ہے وہ کیا سمجھی' اس نے خود ہی یہ فرض کرلیا کہ میں اب اس کے بجائے تم میں انٹرسٹڈ ہوں۔ ہماری شادی نہ ہوجانے کی خواہش کے لیے شاک تھی' شاید اسے پکا یقین ہوگیا تھا کہ میں تم سے شادی کرنے پر صرف امی کی وجہ سے تیار ہوا ہوں کہ ماموں ان کے اکلوتے بھائی ہیں' کہیں میرا انکار دونوں کے تعلقات میں بگاڑ پیدا کردے لیکن وہ کچھ اور سمجھی اور مجھ سے بدلہ لینے کی خاطر مجھے تم سے شادی کرنے سے روکنے کی خاطر تمہیں اپنے عہد کا پابند کرگئی۔ کس قدر غلط اندازہ لگایا اس نے میرے بارے میں۔

"ہاں۔" وہ گم صم بیٹھی خلا میں دیکھ رہی تھی سب کچھ اس کے گمان سے کتنا مختلف تھا' سبزاد کی بات پر اس کی چپ ٹوٹی۔

"ہاں ہم کتنے غلط اندازے لگاتے ہیں اور ہو کچھ اور ہے۔" وہ اس کی گود میں سوئی ہوئی تتلی کو نرمی سے اپنی گود میں منتقل کرتے ہوئے اندر لٹانے چلی گئی۔

"سبزاد نہ بتاتا تو شاید میں یہ کبھی نہ جان پاتی کہ مظلومیت اور بے چارگی کے بدلے اس نے مجھ سے کیسی زیادتی کی قصوروار تو میں بھی ہوں مگر اکیلا نہیں۔ اگر وہ بددیانت تھا تو خیانت تو میری بھی تھی نا۔ میں نے بھی تو بیوی ہوتے ہوئے پرانی محبت سے تعلق برقرار رکھے ہوئے تھے پھر اب میں کس لیے بدلہ لوں' کس لیے خود کو یہ سزا دوں ہاں یہ سزا مجھے ہی تو مل رہی ہے۔ زمانے بھر کی نظروں میں میں بری بن رہی ہوں اور تتلی کے ساتھ بھی انجانے میں ناانصافی ہورہی ہے' صرف اور صرف میری وجہ سے وہ اپنے باپ کی شفقت سے محروم ہے۔"

خود احتسابی نے اسے احساس دلایا کہ وہ ایک بے مقصد جنگ لڑ رہی ہے۔

☼ ☼ ☼

اور اس کارڈ نے اور اس پر لکھے چند الفاظ نے اس کو فیصلہ کرنے میں مدد دی۔ جب سے سبزاد سے بات ہوئی تھی' یہ تین دن اس نے خود سے الجھتے ہوئے گزارے تھے۔ ایک طرف اس بات کی شرمساری تھی کہ وہ انگبین کے کیے گئے ان مظالم کا حساب لینے کی کوشش کرتی رہی جو سراسر اس پر ہوئے ہی نہیں تھے۔ دوسری طرف یہ خیال بھی آتا کہ عارب اول اول ہی ہے۔ وہ خود بھی ایک قبیح حرکت کا مرتکب ہوچکا ہے لیکن آج جب بھابھی نے اسے ایک ہلکے آسمانی لفافے میں لفافے کا رڈ اور سفید گلابوں کا بوکے تھمایا یہ کہہ کر کہ۔

"تمہارے لیے کوریئر سے آیا ہے۔"

تو وہ فوراً" بھانپ گئی کہ یہ پیش قدمی عارب کی جانب سے ہوئی ہوگی۔ اس نے بوکے تتلی کے کاٹ کے پاس رکھا اور کارڈ کھولا۔ جب رائٹنگ میں وہ نظم اسے کچھ یاد دلانے لگی۔

کیسے اتروں پار
بادل بادل تیری آنکھیں
دریا دریا خواب
کیسے اتروں پار
دونوں جانب پھیل رہی ہے کاجل کی آواز
میرے دل کی ویرانی کو
اس کی سندر رتا سے جوڑ
مجھ پر اپنی پلکیں کردے
اے سندر متوالی آنکھوں والی نار!
اپنی [illegible] مجھ سے سپنے میرے لے لے
بس اتنا بتلا دے
کیسے اتروں پار
بادل بادل تیری آنکھیں
دریا دریا خواب

احمریں نے کارڈ واپس لفافے میں رکھا اور تتلی کے کاٹ کے پاس آکھڑی ہوئی۔ نرم انگلیوں سے سفید گلاب سہلاتے ہوئے اس نے نظر بھر کے تتلی کو دیکھا۔

"کیسے اتروں پار۔ کیسے اتروں پار۔"

اس کے اندر باہر ایک ہی تکرار ہونے لگی۔

مجھے بھی اس موڑ پر نہ لے آئے جس پہ انگبین کو لے آئی تھی۔ اس کی ضد۔ محبت تھی اور میری ضد۔ نفرت۔ اور ضد کوئی بھی ہو' دیتی تو تباہی ہی ہے۔ ہرگز نہیں جیسی کہ نظر آتی ہے ہر شخص دنیا ویسی ہرگز نہیں ہوتی ہے۔ وہ بہن جسے میں میں کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔ کیا تھا عارب مصطفیٰ اچھا آئیڈیلائز کرتی رہی وہ۔ اچھا نہ ہو مگر ایک اچھا بھائی ہو' مجھے تتلی شوہر یا اچھا بھائی نہ ہو مگر ایک اچھا باپ ہو' مجھے تتلی کے لیے یہ دوغلی زندگی جینا ہی پڑے گی۔

وہ بالآخر ایک فیصلہ کن نتیجے پر پہنچ گئی۔

☼ ☼ ☼

"گلی میں آج چاند نکلا۔"

ایک کا خوبصورتی سے آراستہ کشادہ ڈرائنگ روم اس وقت عثمان آغا کی سریلی آواز سے گونج رہا تھا۔ داد دینے والوں میں ان کی خوش اندام بیگم پیش پیش تھیں۔ کہیں سے تین بچوں کی ماں نہ لگ رہی تھیں۔ ان کی بڑی بیٹی گیارہ سالہ سدرہ کی گود میں بیٹھی تتلی خوب قلقاریاں بھر رہی تھی۔ سدرہ' چاکلیٹ کینڈی کے ذرا ذرا سے ٹکڑے کرکے اس کے منہ میں ڈالتی اور وہ خوب زور دار چٹخارہ لینے کے بعد اور کھانے کے لیے مچلنے لگتی۔ عارب ساری گہما گہمی سے بے نیاز تتلی کی معصوم ادا میں کھویا ہوا تھا' اور احمریں حیرت و دلچسپی سے یہ ساری کارروائی دیکھ رہی تھی۔

اس کے اچانک بغیر اطلاع کے آنے کے فیصلے پر اسے خود جی بھر کے غصہ آیا' جب فلیٹ لاک ملا۔ مسز [illegible] کا اتفاقاً" اس وقت سامنے کے فلیٹ سے نکلیں تعارف حاصل ہوا اور وہ پوری بلڈنگ میں ہاتھوں ہاتھ لی گئی۔ اسے یہ جان کر اچنبھا ہوا کہ وہاں وہ سب ہی انگبین کی وفات سے لاعلم تھے' نہ ہی کوئی یہ جانتا تھا کہ عارب کی دوسری بیوی ہے۔

"بھئی بہت دیر لگا دی تم نے' بچی پالنا سیکھنے میں۔"

"جی کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ جب عارب نے خوشخبری سنائی کہ

Urdu Photo.com

وہ جلد ہی پاپا بننے والا ہے۔ ہم تمہاری آمد کے منتظر تھے۔ اس کا بھی یہی کہنا تھا کہ اب وہ فیملی کے ساتھ سیٹ ہونا چاہتا ہے لیکن بعد میں تمہارے نہ آنے کی وجہ اس نے ہمیشہ یہی بتائی کہ تم سے اکیلے بچی نہیں سنبھالی جاتی۔"

"جی۔۔۔ بس۔۔۔ وہ۔۔۔" اس سے زیادہ کچھ کہہ نہ سکی۔ خاصی تقویت ملی تھی یہ سن کر کہ عارب تمہیں کو یہاں بلانا چاہتا تھا۔

"تو اس کا مطلب ہے کہ اس کی جانب سے پوری پوری کوشش کی گئی تھی فاصلے مٹانے کی۔"

فوراً" عارب کو فون کر کے بلایا گیا۔ آناً" فاناً" شام کو ولیمہ پارٹی کا اہتمام کیا گیا۔ عارب نے سب کے لیے ڈنر کا انتظام کیا اور تقریباً" سب نے ہی ایمرجنسی کے باوجود اسے خوبصورت تحائف سے لاد دیا۔ رات بارہ ساڑھے بارہ کے بعد جب سب چلے گئے تو اس نے گھر کا تفصیلی جائزہ لیا۔ واقعی عارب سچ کہہ رہا تھا اس نے گھر کا چپہ چپہ سجا رکھا تھا۔

"یہ گھر ہے احمریں! جہاں تم قدم رکھو گی تو یہ جنت بن جائے گا۔ ورنہ کھنڈر۔۔۔" اسے یاد آیا۔

"اور عارب کہہ رہا تھا کہ میں نے اسے کھنڈر بننے سے بچا لیا مگر کیا واقعی میں اسے جنت بنا پائی ہوں۔"

"احمریں۔۔۔!"

اس نے پلٹ کے دیکھا' بیڈ روم کے دروازے میں الستا وہ اسے پکار رہا تھا۔ جھجکتے ہوئے وہ قدم بڑھاتے کمرے میں داخل ہوتے ہی ٹھٹک کے رک گئی۔ اس کی قدآور تصویر سامنے لگی تھی۔

"میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گا احمریں! کہ تم نے یہاں آنے کا فیصلہ کس کے کہنے پر کیا مگر میں تمہارا شکریہ ضرور ادا کروں گا۔ تم نے میرے لیے اپنے دل میں کچھ تو گنجائش پیدا کی۔"

"یہ خوش فہمی کس لیے ہوئی آپ کو۔"

لوگ کہتے ہیں تو اب بھی خفا ہے مجھ سے
تری آنکھوں نے تو کچھ اور کہا ہے مجھ سے

وہ اس کے نزدیک دوزانو بیٹھتا ہوا شعر گنگنانے لگا۔

"شاعری سے خاصا شغف ہے آپ کو۔" وہ ادھر ادھر کی بات کر رہی تھی شاید اپنی بے چینی پر قابو پانے کے لیے۔

"اوں۔۔۔ پہلے تو نہیں۔ تمہیں دیکھنے کے بعد از خود پیدا ہو گیا۔ جب تمہیں پہلی بار دیکھا تب میں۔۔۔"

"پلیز۔" اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ "پلیز یہ ذکر مت کیجیے۔" وہ گھبرا اٹھی کہیں اس کا فیصلہ پھر سے نہ بدل جائے۔

"نہیں احمریں! تمہیں سننا ہوگا۔ اگر تو سننا ہوگا میں نے ہمیشہ تمہاری سنی' اپنی کہنے میں تمہاری تو تم نے سننے سے انکار کر دیا' لیکن آج ایسا نہیں ہوگا۔ تمہاری فطرت کی وجہ سے ہے کہ میں ایک بدکردار انسان ہوں جو اپنی بیوی کو نظر انداز کرنے کا گناہ گار ہے۔ میں نے اپنی پہلی نظر کی محبت کا ذکر کیا تھا اور تم بدظن ہو گئیں۔ شاید میں اتنا کمینہ فطرت ہوں کہ دولہا بن کے پہلی دلہن بٹھا کے کہیں اور نظر بازیاں کر رہا ہوں' یہی بات تمہارے ذہن میں بیٹھ گئی۔"

"اصل بات سے تم ناواقف ہو احمریں! میں پہلی نظر میں تم سے محبت ضرور کرنے لگا تھا۔ وہ پہلی نظر تب آئی تھی جب نہ میں تمہیں جانتا تھا' نہ تم مجھے۔"

"کیا۔۔۔؟ یعنی ہم پہلے کبھی نہیں ملے۔" وہ حیران ہوئی۔

"شاید تمہیں یاد نہ ہو مگر وہ سفر میری زندگی بدل گیا تھا۔ لاہور سے اسلام آباد جانے والی کوچ میں تم جہلم تک کے لیے سوار ہوئی تھیں۔ سحری کا وقت تھا' تمہارے ساتھ شاید ایک لڑکی تھی' تم نے راستے میں موبائل پر بات بھی کی تھی اپنے گھر اور تب میں تمہارے نام "میرو" سے واقف ہوا تھا۔ وہ سفر ختم بھی ہو گیا تم واپس چلی بھی گئیں اور میں۔۔۔ میں پتا نہیں کیوں تمہاری ایک جھلک کی سوغات لیے بیٹھا رہا۔ یقین کرو احمریں! میں تب سے تمہارے عشق میں

گرفتار ہوں۔" وہ یقین کر رہی تھی اسے یقین کرنا ہی تھا۔ لہجہ بھی وہ یقین اور لفظ بھی۔

"میں نے تمہیں کھوجنے کی کوشش کی مگر ظاہر ہے میں ناکام رہا۔ امی کے مجبور کرنے پر میں نے شادی کر لی تو ساتھ ہی اپنے دل کو پابند کر ڈالا کہ اب کبھی بھری دنیا میں تمہیں کھوجنے کی' راستے میں ملنے والے ہزاروں چہروں میں تلاشنے کی عادت ترک کر ڈالے گا۔ یہ پابندی لگاتے ہوئے میرے گمان میں بھی نہ تھا کہ میرا کیسا امتحان لینے والی ہے۔ تم انگبین کی صورت میرے سامنے آئی تھی اور تکلیف دہ بھی مگر حقیقت تلخ بھی بن گئی۔ حقیقت تو تھی اور حقیقت کو تسلیم کر لینے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ احمریں! ایک چیز ہوتی ہے اور بڑی ظالم چیز ہوتی ہے۔ ہزار بار چاہو کہ آنچ نہ آئے مگر اپنی ڈگر سے نہیں ہٹتا۔ اس کی بے مایوں میں تمہارا سامنا کرنے سے کتراتا تھا اور جس وقت تو بڑے گلے کرتی تھیں وہ سب وقت مجھے دیکھتے ہی غائب ہو جاتے تھے۔ بعد میں مجھ پر نظر بازیوں کا بے سروپا الزام لگاتے ہوئے تمہیں وہ سب یاد نہیں رہا۔"

استحقاق بھری ڈانٹ پر وہ خجل ہو کے بے ساختہ وارد ہونے والی مسکراہٹ کو چھپانے لگی۔

"میں تو اسی کوشش میں رہتا تھا کہ تم سے سامنا کم ہو۔ تم جو انگبین کے ساتھ اس کے لیے آئی تھیں اسی لیے تھا۔ میرا دامن بالکل صاف ہے اور کردار بے داغ۔ میں نے رشتوں پر آنچ نہیں آنے دی' یہ میں دعوے سے کہتا ہوں۔ ہاں ایک غلطی ہوئی کہ جذبوں کے بے ساختہ اظہار میں ذرا زیادہ ہی جلد بازی سے کام لیا۔ بہتر ہوتا کہ تمہیں یہ سب حقیقت پہلے ہی بتا دیتا لیکن اتنا ہوش ہی کہاں تھا۔ اچانک ملنے والی خوشی نے بدحواس کر رکھا تھا اور ویسے بھی میں نے اسی رات کہا تھا تم سے کہ۔۔۔

بہت قریب سے دیکھیں تو منظر چھپ جاتے ہیں۔"

"اونہوں۔" اس نے بات کاٹی۔

"آپ نے کچھ اور کہا تھا۔" اس نے تصحیح کی۔

"بہت نزدیک سے دیکھیں تو چیزیں اوجھل جاتی ہیں۔"

"بہت اچھے۔۔۔ احمریں عارب مصطفیٰ! آپ تو بہت شعری نکلیں۔ کہاں اتنی بے گانگی کے مظاہرے اور کہاں یہ عالم کہ ہمارے لفظ تک اپنے اندر اتار رکھے ہیں۔" اس کے چھیڑنے پر وہ جھینپ گئی۔ عارب نے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ تھاما۔

"تو بات ساری یہ ہے احمریں بیگم! کہ ہم سب اپنے اپنے نظریے سے بات کو دیکھتے رہے' تمہارا تو پتا نہیں۔ میرا عالم تو میں نے بتا دیا ہے کہ۔

میرے چار سو وہ جھیل سی آنکھوں کا پہرا ہے۔۔۔"

"اور عارب مصطفیٰ!" اس نے اپنے ہاتھ پر رکھے اس کے گندمی ہاتھ پر اپنا دایاں ہاتھ ہولے سے رکھا۔

"بے فکر رہیے' یہ پہرا اب مستقل رہے گا۔"

Urdu Photo.com